

 Астраханский техникум технологический	Министерство образования и науки Астраханской области
	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский технологический техникум»
	Дополнительные образовательные программы Отделение Сервиса

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета  
ГБПОУ АО «АТТ»  
Протокол № 2  
от 12.12.2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБПОУ АО «АТТ»  
Лаптева Е.Г.  
приказом № 500  
от 12.12.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Цифровой модельер»**

Направленность: художественно-техническая  
Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 13 - 18 лет  
Срок реализации программы: 1 год

г. Астрахань, 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровой модельер» предназначена для обучающихся средних общеобразовательных школ в возрасте 14-18 лет. Программа знакомит обучающихся с компьютерными программами, позволяет работать с чертежом на уровне линий, точек, объектов, открывая широкие возможности моделирования, редактирования выкроек. Система работы, представленная в программе, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить технологические способности, творческое мышление, умение детей самостоятельно, находить информацию об интересующем предмете или явлении.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональной образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский технологический техникум»

Разработчик:

Устьянцева О.А. – преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский технологический техникум»

Одобрено на заседании ЦМК по УГС «Технологии легкой промышленности» № 3 от 08.12.2022 г.

Согласовано на заседании Методического совета ГБПОУ АО «Астраханский технологический техникум» № 3 от 08.12.2022 г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебный план.....	9
3. Содержание программы.....	9
4. Календарный учебный график.....	13
5. Условия реализации программы.....	14
6. Список литературы.....	17

## Пояснительная записка

Современная мода отличается большим богатством идей и свободой выбора. Она не диктует, она создает для нас благоприятные «демократические» условия для такого выбора. Сегодня в мире моды ценится индивидуальность, умение приспособить новую идею конкретно для себя. Большое внимание в программе уделяется ознакомлению обучающихся с компьютерными программами. Программа позволяет работать с чертежом на уровне линий, точек, объектов, открывая широкие возможности моделирования, редактирования выкроек.

**Актуальность:** система работы, представленная в программе, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить технологические способности, творческое мышление, умение детей самостоятельно, находить информацию об интересующем предмете или явлении.

**Новизна программы** заключается в создании выкройки с помощью компьютера.

**Цель программы:** развитие личности ребенка через расширение, углубление знаний и представлений о цифровом проектировании, воспитания умения видеть, чувствовать, понимать и создавать выкройки, проявляя самостоятельность и творческую активность.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать положительное отношение к профессиям конструктора, модельера, швеи;
- дать представление об истории одежды, костюма;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- научить пользоваться программой для построения выкройки одежды;
- научить создать собственный проект, используя данную программу;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

**Развивающие:**

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер, усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

**Воспитательные:**

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда;
- укрепление дружбы между учащимися.

**Ожидаемые результаты:**

**В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

- контроль по результату и способу действия, на уровне произвольного внимания;
- самостоятельная адекватная оценка правильности выполнения действия и внесения её корректировки как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- художественно – творческая деятельность средствами по средствам художественного конструирования одежды;
- самостоятельный поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- оптимальная, технологическая последовательность реализации собственного или предложенного замысла.
- учебно – познавательный интерес к технологии шитья одежды;
- чувство прекрасного и эстетического вкуса на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- ценностно-личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка технологии шитья одежды, художественного конструирования одежды в собственной художественно – творческой деятельности;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий шитья одежды;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- научиться пользоваться программой для построения выкройки одежды.
- создать собственный проект, используя данную программу.
- с помощью данной программы можно самостоятельно создать выкройку одежды.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в технологии шитья одежды;
- развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- в результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.
- участвовать в творческом проекте.

**Информация о направленности:**

- Программа предназначена для освоения профессии 12156 Изготовитель лекал с:
- постановления Минтруда РФ от 03.07.2002 N 47 «Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, Выпуск 46, Раздел «Швейное производство».
  - спецификацией стандарта компетенции «Цифровой модельер»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

Для определения результативности в течение учебного года планируем участие в конкурсах профессионального мастерства и выставках различного уровня.

Завершением курса является итоговая выставка или демонстрация изделий, призванные показать достижения детей за весь период обучения.

**Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося:**

**Схема индивидуального образовательного маршрута:**

- определить уровень развития ребенка - диагностика (в т.ч. его качества и способности);
- очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению;
- определить время, которое должен затратить ребенок на освоение базовой и специальной программы;
- определить способы оценки успехов ребенка.
- определить уровень развития ребенка - диагностика (в т.ч. его качества и способности);
- очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению;
- определить время, которое должен затратить ребенок на освоение базовой и специальной программы;
- определить способы оценки успехов ребенка.

**Учет половозрастных, индивидуально-психологических и иных особенностей комплектования детей:**

Данная программа составлена для девушек 13-18 лет, обучающихся с 5 по 11 классы, что соответствует возрастной категории: средние и старшие классы.

Спецификой возраста является быстрое развитие социальных способностей, нередко напрямую связанных с выбираемой профессиональной областью. Дифференциация направленности интересов делает структуру умственной деятельности возраста гораздо более сложной и индивидуальной.

В подростковом возрасте начинается процесс развития самосознания. Открытие себя как неповторимой индивидуальности неразрывно связано с открытием социального мира, в котором предстоит жить.

Обращенные к себе в процессе самоанализа, рефлексии вопросы у девочек чаще носят мировоззренческий характер, становясь элементом социально-нравственного или личностного самоопределения. Исходя из вышесказанного, главным новообразованием ранней юности является формирование самосознания, стремление к личностному и жизненному самоопределению, социально-психологической адаптации в коллективе.

**Объем и срок освоения программы:** программа кружка «Цифровой модельер» рассчитана на 144 часов в год, с 1 сентября по 31 мая.

**Форма обучения:** очное, дистанционное.

**Особенности организации образовательного процесса:** является то, что наряду с изучением технологии моделирования и изготовления одежды, дети получают знания о модельном бизнесе, умения и навыки топ-модели, приобретают опыт участия в показах мод и дефиле различного уровня.

### Состав групп

**Вид детской группы:** профильная, состав постоянный.

**Особенности набора группы:** свободный.

**Наполняемость группы:** 5-6 детей.

**Первая группа** – возраст с 13 по 14 лет (7-8 классы);

**Вторая группа** – возраст с 15 по 16 лет (8-9 классы);

**Третья группа** – возраст с 16 по 18 лет (10-11 классы).

**Режим занятий:** занятия проходят 2 раза в неделю.

**Периодичность и продолжительность:** общее количество учебных часов за год – 144 часов, по 2 часа по 45 минут с перерывом 10 минут.

**Методы оценки уровня освоения программного материала** осуществляется через:

1. Педагогическое наблюдение (умения и навыки владения различными техниками декоративно-прикладного творчества.);

2. Собеседования (знание терминологии, истории культуры рукоделия, отношение к деятельности);

3. Психодиагностика (выявление индивидуальных особенностей, воспитанности в начале и конце года);

4. Мониторинг участия детей в конкурсах и выставках (совершенствование мастерства).

Ведущими формами мониторинга реализации программы являются входная (сентябрь), текущая (в течение всего учебного года), промежуточная (декабрь) и итоговая (май) диагностика учащихся:

№	Виды диагностики	Задачи	Сроки	Формы мониторинга, диагностические средства
1.	Входная	Выявить общий уровень развития ребенка, его психич. процессов.	В начале учебного года (сент.-окт.)	Тестирование, анкетирование, собеседование
2.	Текущая	Выявить творческие способности, освоение изучаемых тем	В течении всего учебного года	Рефлексия Мини-выставка с фотографированием выполненных работ Дидактическая игра Терминологический диктант Тестирование
3.	Промежуточная	Определить динамику развития ребенка по разделам программы.	Конец первого полугодия	Мини-выставки, презентация, терминологический опрос
4.	Итоговая	Проанализировать уровень освоения предметных компетенций, программного материала	В конце учебного года (май)	Выставка, экскурсия по выставке, терминологический опрос, презентация творческих, авторских работ Участие в конкурсах различного уровня



### Оценочные материалы:

1. Тесты на определение развития личностных свойств и качеств личности (тест Тулуз-Пьерона (внимание), Гештальт-тест Бендера (зрительно-моторная координация)).
2. Карта входной диагностики.
3. Контрольные разноуровневые задания, технические упражнения.
4. Критерии оценки при изготовлении изделий и творческих работ детей объединения:

№ п/п	Оценка работы	Критерии
1.	Самая оригинальная	Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
2.	Самая аккуратная	Эстетический вид и оформление работы по возрасту
3.	Самая лучшая	Знание техники выполнения поделок. Творческий подход в исполнении, художественный вкус
4.	Самая интересная и содержательная работа	Оригинальность выполнения изделия, количество работ, качество выполнения

5. Индивидуальное тестирование обучающихся по итогам года.
6. Личная карта освоения образовательной программы (по итогам учебного года).
7. Карта результативности освоения образовательной программы за учебный год.

### Учебный план

#### Структура и содержание программы.

№	Модули	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Модуль 1 «Выполнение конструкций швейных изделий»	44	22	22	зачет
2.	Модуль 2 «Основы работы с программой»	46	-	46	зачет
3.	Модуль 3 «Изготовление лекал деталей изделия»	50	10	40	зачет
4.	Итоговая аттестация	4	2	2	экзамен
5.	<b>Итого</b>	144	34	110	

### Содержание программы

	Наименование учебных модулей, разделов и тем практик	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Формируемые умения/ знания/ПК
<b>I.</b>	<b>Теоретическое обучение</b>			
	<b>Модуль 1. Выполнение конструкций швейных</b>		<b>44</b>	

<b>изделий</b>			
Тема 1.1 Теоретические основы конструирования швейных изделий	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	3-4, У-4
	Основные понятия в конструировании одежды (одежда, моделирование одежды, конструкция одежды, чертеж, конструктивные элементы, конструктивные точки и линии, форма одежды, прибавки и др.)	8	
	Размерные признаки тела человека. Правила и техника измерения фигуры		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Снятие размерных признаков тела человека. Подбор прибавок	6	3-3, У-3
Тема 1.2 Проектирование базовых конструкций изделий	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	Конструирование. Исходные данные. Расчет базисной сетки, баланса, расчет раствора вытачек. Исходные данные. Расчет построения чертежа	8	У-4, 3-4
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Разработка чертежа конструкции. Построение базисной сетки.	5	У-10
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Разработка чертежа конструкции	5	
Тема 1.3 Конструктивное моделирование	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	Основы моделирования одежды	6	3-6
	Графический способ перевода вытачек, построение конструктивных линий		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Техническое моделирование вытачек, построение конструктивных линий	6	У-6
<b>Модуль 2. Основы работы с программой</b>		<b>46</b>	
Тема 2.1. Основы работы с программой	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Окна	4	3 – 7, У - 7
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Панель инструментов	4	

		<b>Практическое занятие № 7.</b> Навигация в полях программы	6	
Тема 2.2. Навыки работы с объектами	<b>Практические занятия</b>		<b>16</b>	3-10, У - 6
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Масштаб просмотра объектов	4		
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Копирование, упорядочение, группировка, соединение объектов	6		
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Логические операции	6		
Тема 2.3. Инструменты проектирования	<b>Практические занятия</b>		<b>16</b>	3 – 10, У - 6
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Создание форм, линий, выточек и их редактирование	4		
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Кривые Безье. Работа с контурами. Создание и редактирование контура	6		
	<b>Практическое занятие № 13.</b> Сетка, привязка, умные направляющие линии	6		
<b>Модуль 3. Изготовление лекал деталей изделия</b>			<b>50</b>	
Тема 3.1. Лекала и их назначение	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	У- 10 3 – 24
	Виды лекал и их назначение: Основные (лекала-оригиналы, лекала-эталоны, рабочие лекала), производные, вспомогательные		4	
	Технические условия на изготовление лекал: Материалы для изготовления лекал, оформление лекал, составление спецификации, технологические припуски			
	Методы технического размножения лекал			
	<b>Практические занятия</b>		<b>34</b>	
	<b>Практическое занятие № 14.</b> Подбор материалов для изготовления лекал	4		
	<b>Практическое занятие № 15.</b> Изготовление лекал деталей верха	4		
	<b>Практическое занятие № 16.</b> Изготовление лекал деталей подкладки	4		
<b>Практическое занятие № 17.</b> Маркировка лекал	4			

		<b>Практическое занятие № 18.</b> Изготовление трафарета	4	
		<b>Практическое занятие № 19.</b> Изготовление обмеловок	4	
		<b>Практическое занятие № 20.</b> Изготовление лекал мелких деталей	4	
		<b>Практическое занятие № 21.</b> Техническое размножение лекал	6	
Тема 3.2. Контроль качества лекал и трафаретов		<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
		Контроль качества лекал и трафаретов		3-3, 3-3
		<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
		<b>Практическое занятие № 22.</b> Выполнение контроля качества трафаретов. Мелкий ремонт	3	У-3 У-3
		<b>Практическое занятие № 23.</b> Выполнение качества лекал заданной модели	3	
<b>II.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>		<b>4</b>	
	<b>Квалификационный экзамен:</b>			ТД-1 - 2
	Тестирование		2	
	Демонстрационный экзамен		2	
<b>Всего</b>			<b>144</b>	

**Календарный учебный график (порядок освоения разделов, дисциплин)**

**Количество учебных недель:** 36

**Количество учебных дней:** 72

**Дата начала и окончания реализации программы:** с 1 сентября по 31 мая

**Последовательность реализации учебного плана:** каникулярные дни входят в программу обучения

**Общее количество учебных часов за год – 144 часа.**

**Количество часов в неделю:** 4 часа.

**Продолжительность занятий:** 40-45 минут, с перерывом 10 минут.

**Сроки реализации программы:** 1 год.

Недели	Наименование раздела, модуля
1-11 неделя	<b>Модуль 1. Выполнение конструкций швейных изделий</b> Тема 1.1 Теоретические основы конструирования швейных изделий; Практическое занятие № 1. Снятие размерных признаков тела человека. Подбор прибавок; Тема 1.2 Проектирование базовых конструкций изделий; Практическое занятие № 2. Разработка чертежа конструкции. Построение базисной сетки; Практическое занятие № 3. Разработка чертежа конструкции: Тема 1.3

	<p>Конструктивное моделирование.          Практическое занятие № 4. Техническое моделирование выточек, построение конструктивных линий;</p>
12-23 неделя	<p><b>Модуль 2. Основы работы с программой</b>          Практическое занятие № 5. Окна;          Практическое занятие № 6. Панель инструментов;          Практическое занятие № 7. Навигация в полях программы;          Практическое занятие № 8. Масштаб просмотра объектов;          Практическое занятие № 9. Копирование, упорядочение, группировка, соединение объектов;          Практическое занятие № 10. Логические операции;          Практическое занятие № 11. Создание форм, линий, выточек и их редактирование;          Практическое занятие № 12. Кривые Безье. Работа с контурами. Создание и редактирование контура;          Практическое занятие № 13. Сетка, привязка, умные направляющие линии;</p>
24-36 неделя	<p><b>Модуль 3. Изготовление лекал деталей изделия</b> Лекала и их назначение;          Практическое занятие № 14. Подбор материалов для изготовления лекал;          Практическое занятие № 15. Изготовление лекал деталей верха;          Практическое занятие № 16. Изготовление лекал деталей подкладки          Практическое занятие № 17. Маркировка лекал;          Практическое занятие № 18. Изготовление трафарета;          Практическое занятие № 19. Изготовление обмеловок;          Практическое занятие № 20. Изготовление лекал мелких деталей;          Практическое занятие № 21. Техническое размножение лекал;          Контроль качества лекал и трафаретов;          Практическое занятие № 22. Выполнение контроля качества трафаретов. Мелкий ремонт;          Практическое занятие № 23. Выполнение качества лекал заданной модели;</p>

**Условия реализации программы (материально-технические условия), (наличие информационно-методических условий реализации программы)**

Работа учебного кабинета дополнительного образования «Цифровая вышивка» организуется и осуществляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учебным кабинетам:

1. Паспорт учебного кабинета (расписание занятий объединения).
2. Оформление учебного кабинета
3. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенических требований для учебных кабинетов.
4. Нормативная документация
  - дополнительная общеобразовательная программа;
  - журнал учёта работы педагога дополнительного образования в объединении;
  - паспорт учебного кабинета;
  - план воспитательной работы;
  - инструкции по технике безопасности, пожарной безопасности;
5. Санитарно-гигиенические требования в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14. Соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических правил и норм. Создание безопасных условий проведения учебно-воспитательного процесса в кабинете; наличие

записи в журнале учёта рабочего времени педагога ДО по технике безопасности с учащимися.

### **Материально-техническая база**

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном всем необходимым инструментарием и машинами для шитья. Помещение для проведения занятий светлое, соответствует санитарно-гигиеническим безопасным для труда требованиям.

При организации работы используется материально-техническая база:

- Швейные машины;
- Гладильная доска;
- Плоттер;
- Манекены;
- Компьютеры с ПО для моделирования;
- Столы, стулья;
- Методическая литература по технологии и раскрою швейных изделий;
- Педагогические технологии, используемые в программе;
- Дидактические материалы, используемые в программе.

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

#### **Основная литература:**

1. Техника кроя для ленивых. В.П. Ольховская. 2005
2. Женская одежда в деталях. Ерзенкова Н. В. 1992
3. Шьём-перешиваем, Ерзенкова Н. В., Ефременко Р. М., Зуева Т. К., Платоненко Н. И., 1992
4. Юбки. 100 стильных моделей. Солнцева А. В. 2007
5. Конструирование швейных изделий [Электронный ресурс]: учебник/Э. К. Амирова и др. – М. Академия, 2017. – 432 с. Режим доступа <http://www.academiamoscow.ru>
6. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды. – М.: Издательский центр «Академия» 2018. – 269 с.

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
2. Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.
3. Техническая документация по компетенции «Цифровой модельер»;
4. Конкурсные задания чемпионатов по компетенции «Цифровой модельер»; - задание демонстрационного экзамена по компетенции/профессии «Цифровой модельер».
5. <http://www.osinka.ru/Books/>
6. <http://www.peterlife.ru/>

#### **Информационные технологии, внутренних и внешних сетевых ресурсов**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
2. Учительский портал <https://www.uchportal.ru/load/46>
3. «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>

4. «Методическая копилка» <http://zanimatika.narod.ru/index.htm>
5. Официальный канал «Инфоурок» - крупнейшего в России образовательного онлайн-проекта. <https://www.youtube.com/channel/UC8VJfY2rcq6Qwx0ySOzJzNQ>
6. Инфоурок. <https://infourok.ru/>

#### **Методические материалы**

Литература для педагога и учащихся;  
Разработанные планы учебных занятий;  
наличие учебно – методической литературы по профилю деятельности;  
Аудио и видеоматериалы, электронные презентации;  
Методическая копилка: методические разработки, методические рекомендации;  
Разработки занятий, сценарии массовых мероприятий;  
Наличие наглядных пособий;  
Раздаточный и дидактический материал;  
Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся.

#### **Методы обучения:**

Словесные методы (объяснения, пояснения)

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- деятельностный;
- эвристический;
- исследовательский.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, экскурсия, дискуссия, практическое задание под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное.

#### **Формы организации образовательного процесса**

Лекция;  
Учебная игра, ролевая игра;  
Защита творческого проекта;  
Групповые и индивидуальные консультации;  
Творческие конкурсы;  
Экскурсия, выставки;  
Коллективное творческое дело (КТД);  
Тематические задания по подгруппам.  
Презентация (вида деятельности, выставки, проекта и т.п.).

#### **Формы организации учебного занятия**

- словесный (беседа, рассказ, объяснение);
- практический (изготовление эскизов, изготовление изделий, образцов);
- наглядный (просмотр книг, фотографий, образцов);
- исследовательский (творческие работы детей);
- репродуктивный (работа по образцу);
- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебные занятия выработки и закрепления умений и навыков;

- мастер – класс (демонстрация процесса изготовления изделия);
- комбинированные (смешанные) учебные занятия;
- индивидуальные занятия;
- отчетные занятия-выставки, показ модной коллекции;
- выполнение творческого проекта;
- участие в различных выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня («Радуга Севера», «Сияние Севера», «Джуниор Скилз» и т.д.)

Учебное занятие по программе является основной формой учебной и воспитательной работы, возможны также и индивидуальные занятия. Особенно это будет полезно при создании и изготовлении коллекции одежды.

Все это дает возможность педагогу работать с учащимися эффективнее и больше внимания уделять развитию основных навыков, предусмотренных программой, а также будет способствовать расширению общего художественного кругозора учащихся.

#### **Педагогические технологии, алгоритм учебного занятия**

При обучении используются педагогические технологии:

проектная деятельность по каждой пройденной теме программы - зачетная работа студийцев по собственному замыслу с элементами национальной вышивки.

исследовательская деятельность: исследовательские карточки по темам; исследовательские задания по сравнению образцов – изделий; исследовательские рефераты.

работа на тренажерных формах для прочного закрепления знаний, умений и навыков ручной и машинной вышивки.

**Дидактические материалы (соответствие современным требованиям, обеспечивающие достижение планируемых результатов)**

- журналы, альбомы мод;
- альбом с образцами швов;
- инструкционные и технологические карты;
- учебные пособия, справочники, инструкции, памятки;
- опросники, тесты, анкеты;
- слайды, презентации, видеоматериалы, электронные плакаты;
- компьютерные тесты, электронные тренажеры, виртуальные экскурсии, интерактивные презентации, интерактивные игры

**Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

Образовательные ресурсы для реализации дистанционного занятия и форм обратной связи могут быть представлены в виде общения электронной почтой, Mail-агент, Skype, через Viber, WhatsApp-группы, Messenger, через группы ВКонтакте, путем размещения ресурсов, заданий на сайте образовательного учреждения.

Образовательные ресурсы занятия могут быть представлены в виде: текстовых документов (doc, PDF и др.), тестовых заданий (тесты имеют различную структуру - в виде множественного выбора, с ответом в краткой форме, на установление соответствий и т.д), презентаций PowerPoint в демонстрационной версии, аудио- и видеотрегментов, интерактивных приложений, заданий, электронных рабочих тетрадей, Flash-анимаций, аудиогидов, видеолекций.



Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей:

Чат-занятия

Веб-занятия

Видеоконференция (Skype, Zoom, Discord)

### **Реализация программы в сетевой форме**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровой модельер» реализуется в сетевой форме через портал «Навигатор дополнительного образования», созданный в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование».

«Навигатор дополнительного образования» — это площадка для родителей, где расположены все кружки, секции, в том числе занятия в предпрофессиональных учреждениях и в учреждениях, реализующих образовательные программы для детей.

### **Список литературы для педагога**

1. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., 2004г.
2. Кузин В.С. Сиротин В.И. «Программно-методические материалы»
3. «Изобразительное искусство. 5-9 классы». М., Дрофа, 2000г
4. Иллюстрированное пособие по разработке и построению женской одежды с цельнокроеным рукавом: учебное пособие. Е. С. Антипина, В. В. Киселева. 2005
5. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2000
6. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий. 2012 г.
7. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма – М., Молодая гвардия, 2000
8. Удальцова Л.Л. Закройщик. Женская легкая одежда. 2011 г.
9. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 2001
10. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2000
11. Ханус София. «Как шить?» – М.: Легкая промышленность и бытового обслуживания, 2001
12. Черемных А.И. «Основы художественного конструирования женской одежды». – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2002
13. «Шитье – мое хобби». – Оффенбург: Энне Бурда, 2000
14. Пармон М.Ф. Композиция костюма/ Пармон М.Ф.– М., Легпромбытиздат, 1997.
15. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Композиция костюма/ Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю – М., АСАДЕМА, 2005
16. Зелинг Ш., Мода. Век модельеров/ ЗелингШ – 1999
17. Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П. Рисунок и графика/ Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П. – М., Архитектура-С, 2005.
18. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов/ Бесчастнов Н.П. – М., ВЛАДОС, 2004.
19. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды/ Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. – М., АСАДЕМА, 2004.
20. Брун В., Тильке Макс Всеобщая история костюма. От древности до Нового времени/ Брун В., Тильке Макс – М., Эксмо, 2007.

21. Неклюдова Т.П. История костюма/ Неклюдова Т.П. – М., Феникс, 2004.
22. Буровик К.А. Родословная вещей/ Буровик К.А. 2-е изд. – М., Знание, 1991.
23. Дзеньковска – Козловска А. Женская мода XX века/ Дзеньковска – Козловска А. – М., Легкая индустрия, 1997.
24. Мерцалова М.Н. Костюм разных эпох и народов/ Мерцалова М.Н. М., АО «Академия моды», 1993.
25. Васильев А. Этюды о моде и стиле/ Васильев А. – М., Альпина нон-фикшн. Глагол, 2008.
26. Ермилова Д.Ю. Создание гармоничного имиджа. Elitarium.ru19.04.06
27. Кессин-Скот Д. История костюма и моды. Иллюстрированная энциклопедия/ Кессин-Скот Д., 1997.
28. Ефимова Л.В., Алешина Т.С. Сокровища русского музея. Русский костюм/ Ефимова Л.В., Алешина Т.С. – М., Внешторгиздат, 1991
29. Энциклопедия художника. – М., Внешсигма, АСТ, 2000.
30. Основы художественного проектирования костюма / Э.М. Андросова. – Челябинск: Медиа-Принт, 2004.
31. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики / Т.О. Бердник. – Ростов на Дону, 2000.
32. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды / М: Академия, 2000.
33. Каминская Н.М. История костюма / М.: Легпромбытиздат, 1986.
34. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов / М.Н. Мерцалова. — Академия моды, 2001. Т. 1-4.
35. Основы теории проектирования костюма Текст. : учеб.для вузов / под ред. Т. В. Козловой. — М. :Легпромбытиздат, 1988.
36. Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструктивный источник творчества / Ф.М. Пармон. – М.: Легпромбытиздат, 1994.
37. Савельева, И. Н. Закономерности гармонии в костюме народов России Текст.: монография / И. Н. Савельева. М. : «Информ-Знание», 2002.
38. Степучев, Р. А. Практикум по костюмографии Текст. : учеб.пособие для вузов / Р. А. Степучев. М. : МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2003.
39. Степучев, Р. А. Практикум по художественному проектированию костюма (семиотический аспект, дизайнерский аспект) Текст. : учеб.пособие / Р. А. Степучев. М. : МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2001.
40. Современная Энциклопедия Аванта+Мода и Стиль. [Текст]: Мария Аксёнова, Георгий Храмов/Аванта+/Москва 2002.

#### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Глинская Е., Наймулин А.; «Азбука шитья» МЕХНАТ, 2004
2. Журналы мод "Бурда" с за 2013-2015 года.
3. Журналы мод "Рукоделие" 2014-2015 года.
4. Зарецкая Т.И. «Азбука шитья», Москва, 2011 год.
5. Ерзинкова Н.В. «Искусство красиво одеваться» г. Рига, фирма «Импак», 2002
6. Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях». Изд. «Полюмя», 2002
7. Лиин Жак «Техника кроя», Киев, МП «Муза», 2005
8. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов» «Просвещение», 2003

9. Аршавская Н.М., Щербанова Л.С., «Мода, вкус, красота», - М; 1991г.
10. Попова З.Н., «Учимся танцевать», - Я; 1992г.
11. Удалова И.Ю., «Секреты женской красоты», - М; «Вече»; 2004г.
12. Программа внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Эстетика быта Листова Г.С.; Ярошенко В.М.; Яковлева И.В. Молотобарова Е.А., Садонова Н.С., Пучкова Л.С., Танкус О.В.- М;1976г.
13. Cosmopolitan Короткина Н.С. – М; 2006 – 2007г.
14. Мода, имидж, престиж Мельник Т.В. – М; 2007-2008г.
15. Маленькие секреты больших девочек/Авт. – сост.; Соковня И.И.- М ООО «Фирма издательство АСТ», 2000г. (Между нами девочками)
16. «Мода» Романова Н.Е. – М; 2007 – 2008г.
17. Журнал «Сэргэ» - Я; 2008г.
18. Журнал «Мэһуурэ» А.И Афанасьева М81 Якут. Край, 2008- 40 с.
19. Книга-альбом «Афанасий Мунхалов» «Бичик» г.Якутск 2006г.
20. Альбом «Фантазии от Августины Филипповой» «Бичик» г.Якутск 2006г.
21. Обыкновенный пластилин «Аст-Пресс».М.1998г.
22. Неменская Л.А. «Искусство и ты» Просвещение М.2001г.
- 23 .Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» Просвещение М; 1991г.
24. «Гайны лоскутного шитья» О.И.Гуляева, И.Д.Иванова
25. «Творческие проблемы современных народных художественных промыслов» «Художник РСФСР» Л.1981г.
26. «Анна Волкова» «Издательство Якутский край» Я.2000