

	Министерство образования и науки Астраханской области
	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский технологический техникум»
	Дополнительные профессиональные программы Отделение Сервиса

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
ГБПОУ АО «АТТ»
Протокол № 2
от 12.12.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ АО «АТТ»
Лаптева Е.Г.
приказом № 500
от 12.12.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Цифровой модельер»**

г. Астрахань, 2022г.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Цифровой модельер» предназначена для лиц, имеющих среднее профессиональное образование и (или) высшее образование и (или) профессиональное обучение по профессии рабочего портной, направлена на совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации по компетенции Цифровой модельер.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональной образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский технологический техникум»

Разработчик:

Устьянцева О.А. – преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский технологический техникум»

Одобрено на заседании ЦМК по УГС «Технологии легкой промышленности» № 3 от 08.12.2022 г.

Согласовано на заседании Методического совета ГБПОУ АО «Астраханский технологический техникум» № 3 от 08.12.2022 г.

Содержание:

1. Цель реализации программы. Характеристика подготовки.	4
2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения.	4
3. Содержание программы.	5
4. Материально-технические условия реализации программы.	8
5. Учебно-методическое и программное обеспечение программы.	9
6. Оценка качества освоения программы	10

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ

Дополнительная профессиональная программа – программа повышения квалификации направлена на совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации по компетенции Цифровой модельер.

Документ об окончании программы: удостоверение о повышении квалификации.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации.

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение: среднее профессиональное образование и (или) высшее образование и (или) профессиональное обучение по профессии рабочего портной.

Требования к знаниям слушателя по итогам изучения дополнительной профессиональной программы:

знать:

- документацию и правила по охране труда и технике безопасности;
- возможности ПО для максимально точного описания свойств материалов в виртуальной среде;
- свойства и характеристики тканей, их отражение в виртуальной среде;
- принципы сочетания цветов, стилей, материалов/тканей, аксессуаров и мотивов;
- принципы конструирования одежды, используя виртуальные 2D лекала или 3D моделирование;
- поведение свойств различных тканей в различных силуэтных линиях в 3D симуляторе;
- особенности различных стилей в 3D анимации;
- важность соответствия одежды форме и размерам тела человека;
- технологию создания лекал с использованием баз данных, либо путем построения в САПР конструкции по результатам снятия мерок;
- правила использования специального ПО для создания лекал.

Требования к умениям слушателя по итогам изучения дополнительной профессиональной программы:

уметь:

- выполнять требования по охране труда и технике безопасности; - проявлять новаторское и творческое мышление в 3D дизайне;
- изучать модные тенденции и успешно применять их для 3D визуализации;
- учитывать особенности целевого рынка или заказчика при разработке дизайна модных изделий;
- пользоваться современными текстовыми и графическими редакторами с целью коммуникации;
- создавать (разрабатывать) или изменять 2D лекала различных видов одежды, таких как прилегающие жакеты, платья, юбки, брюки;

- настроить программное обеспечение (ПО);
- обеспечить правильное определение размеров 3D скана;
- правильно определять при сканировании параметры туловища, шеи, головы и конечностей в различных участках;
- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- правильно использовать компьютерные файлы и базы.

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2015 г.

2.2 Требования к результатам освоения программы

Наименование профессиональных компетенций в соответствии с видами профессиональной деятельности:

1. Создавать (разрабатывать) или изменять 2D лекала различных видов одежды, таких как прилегающие жакеты, платья, юбки, брюки
2. Учитывать особенности целевого рынка или заказчика при разработке дизайна модных изделий.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование и (или) профессиональное обучение.

Трудоемкость обучения: 72 академических часа.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

3.1. Учебный план

№	Наименование разделов и модулей	Всего, ак.час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Ознакомление с профессиональным стандартом Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2015 г. № 1124н	6	4		2	зачет
2.	Требования охраны труда и техники безопасности	4		2	2	зачет
3.	Модуль 1. Эскизное предложение	12	8	2	2	зачет
4.	Модуль 2. Расчетные методы конструирования	18	4	12	2	зачет
5.	Модуль 3. Моделирование художественное оформление	10	2	6	2	зачет

6.	Модуль 4. 3D демонстрация и виртуальный показ	14	2	10	2	зачет
7.	Итоговая аттестация (итоговая экзаменационная работа)	8			8	ИЭР
	ИТОГО:	72	20	32	20	

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем и модулей	Всего, ак. час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	
1.	Ознакомление с профессиональным стандартом Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от	6	4	-	2	Зачет
2.	Требования охраны труда и техники безопасности	4	2	-	2	Зачет
2.1	Требования охраны труда и техники безопасности		1	-		
2.2	Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции		1	-		
3	Модуль 1. Эскизное предложение.	12	2	8	2	Зачет
3.1	Особенности различных стилей в 3D анимации		1	6		
3.2	Законы объединения моделей в коллекцию		1	2		
4	Модуль 2. Моделирование и художественное оформление	10	2	6	2	Зачет
4.1	Связь костюма с пластикой фигуры человека		2	6		
5	Модуль 3. Расчетные методы конструирования	18	4	12	2	Зачет
5.1	Методы и техника измерения тела человека (сканирование)		1	4		
5.2	Построения в САПР конструкции по результатам снятия мерок		2	4		
5.3	Разработка 2D лекал		1	4		
6.	Модуль 4. 3D демонстрация и виртуальный показ	14	2	8	2	Зачет
6.1	Создание 3D структуры материала		2	4		
6.2	Виртуальная сборка костюма			4		
7.	Итоговая аттестация (итоговая экзаменационная работа).	8	-	-	8	ИЭР
	ИТОГО:	72	20	32	20	-

3.3. Учебная программа

РАЗДЕЛ 1. Ознакомление с профессиональным стандартом Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2015 г. № 1124н

РАЗДЕЛ 2. Требования охраны труда и техники безопасности.

Тема 2.1 Требования охраны труда и техники безопасности.

Лекция:

1. Инструкция по охране труда для участников.
2. Инструкция по охране труда для экспертов.
3. Общие требования охраны труда.
4. Требования охраны труда перед началом работы.
5. Требования охраны труда во время работы.
6. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.
7. Требование охраны труда по окончании работ.

Тема 2.2 Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции.

Лекция:

1. Переработка отходов для повторного использования.
2. Использование экологически чистых материалов.

МОДУЛЬ 1. Эскизное предложение

Тема 3.1 Особенности различных стилей в 3D анимации

Лекция:

1. Современные стили.
2. Стилистические решения в проектировании костюма

Практическое занятие:

1. Стилизовое решение костюма.
2. Зарисовка устойчивых стилей в современной моде

Тема 3.2 Законы объединения моделей в коллекцию

Практическое занятие:

1. Процесс создания коллекций

МОДУЛЬ 2 Моделирование и художественное оформление одежды

Тема 4.1. Связь костюма с пластикой фигуры человека

Лекция:

1. Моделирование – один из видов прикладного искусства и дизайна.
2. Приемы и методы творчества.
3. Связь костюма с пластикой фигуры человека.

Практическое занятие:

1. Построение фигуры человека.

МОДУЛЬ 3. Расчетные методы конструирования

Тема 5.1 Методы и техника измерения тела человека (сканирование)

Практическое занятие:

1. Создание с помощью бесконтактных измерений 3D сканатар.

Тема 5.2 Построения в САПР конструкции по результатам снятия мерок

Лекция:

1. Разработка единой САПР на основе трехмерной базы данных.
2. Технологию виртуальной примерки одежды

Практическое занятие:

1. Распознавание грибковых заболеваний на фото.

Тема 5.3 Разработка 2D лекал

Лекция: Виды лекал. Оформление лекал

Практическое занятие:

1. Выполнения комплекта основных лекал для женского платья.

МОДУЛЬ 4. 3D демонстрация и виртуальный показ

Тема 6.1 Создание 3D структуры материала

Лекция:

1. Создание 3D-объектов из 2D-изображений

Практическое занятие:

1. Создание 3D структуры материала

Тема 6.2 Виртуальная сборка костюма

Практическое занятие:

1. Виртуальная сборка костюма

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Материально-техническое обеспечение реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска.
Лаборатория	Лабораторные работы	Специализированный раскройный стол с изменяемой высотой и геометрией рабочей поверхности, портновский манекен с подставкой 44размер, промышленная швейная машина челночного стежка с полным пакетом автоматике, гладильная доска, электропаровой утюг с тефлоновой насадкой, колодка портновская «Рукав узкий», светильники для промышленных швейных машин на кронштейне с креплением струбциной к столешнице, линейка треугольник с прямым углом и с одной стороной не менее 60 см., линейка измерительная металлическая ГОСТ 427-75 1000см., спец рабочие инструменты: рассекатель, копир, магниты, зажимы для ткани, грузики для прижима

		<p>ткани, комплект лекал, набор лекал, ножницы закройные, ножницы для бумаги, калькулятор, сантиметровая лента из баннерной ткани нитковдеватель, шило, распарыватель, наперсток, магнитная игольница, игольница на руку, бумага А4, бумага для лекал, калька, малярный скотч, клейкая лента, диспенсер настольный scotch для канцелярской клейкой ленты, портновские булавки, копировальная бумага, ткань макетная, портновский мелок или исчезающий карандаш, нить п/э, соответствующего цвета, иглы для шитья ручные, для сметывания, комплект карандашей Н/НВ/В/2В/6В, ластик, точилка/ канцелярский нож, черная гелиевая ручка / капиллярная ручка</p>
--	--	---

4.2 Кадровое обеспечение реализации программы

Педагогические работники должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся дополнительной профессиональной программы.

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1 Учебно-методическое обеспечение

1. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. [Текст]: ГОСТ 31396-2009. - Введ. 2010-07 -01. - М.: Стандартиформ, 2011. - IV, 20 с.: ил.

2.Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. [Текст]: ГОСТ 31399- 2009. - Введ. 2010-07-01. - М.: Стандартиформ, 2011. - IV, 20 с.: ил. Введ. 1986-01 -01. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1987., 74 с.: ил. проектирования одежды. Технические условия. [Текст]: ОСТ 17-326-81. -Введ. 1982-09 -01. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1981., 179 с.: ил. ЦНИИШП, 2002. 70с.ил.

3. Типовые фигуры девочек. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. [Текст] – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002.61с.ил.

4. Рачинская Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление изделий из трикотажа. [Текст]: учебник Рачинская Е. И. [и др.]. – Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2003.-416с.

5. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования и эскизной графики.

[Текст]: учеб. пособие Т.О. Бердник – Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2005.- 352с.

6. Рачинская Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. [Текст]: учебник Е.И. Рачинская [и др.]– Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2002.- 608с.

7. Тухбатуллина Л.М. Проектирование костюма. [Текст]: учеб. пособие Л.М. Тухбатуллина – Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2007.- 283с.

8. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий. [Текст]: учебник Э.К.Амирова [и др.]– 8-е изд, перераб. - М.: Издательский центр «Академия», 2014.- 432с.

9. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды. [Текст]: учеб. пособ. для вузов / А.И.Мартынова, Е.Г.Андреева. – М.: Моск. академия легк. промыш., 2002.-214 с.

10. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды. [Текст]: учеб. для вузов/ Т.В. Медведева. - М.: Высш. школа, ИЦ «Форум», 2005.- 480с.

11. Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры. [Текст]: учеб./И.А. Радченко.- М., Издательский центр «Академия», 2010.-352 с.

5.2 Программное обеспечение

1. Программное обеспечение: Cad.Assyst, Vidyа.Assyst

6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

6.1 Форма аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выполнения итоговой экзаменационной работы по компетенции Цифровой модельер .