

	Министерство образования и науки Астраханской области
	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский технологический техникум»
	Рабочие программы учебных предметов

**Рассмотрено**  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 31 августа 2022 г.

**Утверждено**  
Директор  
\_\_\_\_\_ /Лаптева Е.Г.  
31 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**ОУП.02 «ЛИТЕРАТУРА»**  
**Специальности 43.02.15**  
**«Поварское и кондитерское дело»**  
**год приема 2022**  
**курс обучения первый**

Астрахань, 2022

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 «Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 года № 413 по социально-экономическому с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования и с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 43.02.15 «Поварское и кондитерское дело», входящей в укрупненную группу 43.00.00 «Сервис и туризм».

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский технологический техникум»

Разработчик:

Небратенкова Ирина Валериевна – преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский технологический техникум»

Одобрено для реализации в 2022-2023 уч.г. на заседании ЦМК общеобразовательного цикла № 1 от 29.08.2022 г.

Согласовано на заседании Методического совета ГБПОУ АО «Астраханский технологический техникум» № 1 от 30.08.2022 г

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ</b>	<b>4</b>
	<b>УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»</b>	
1.1	Область применения программы	
1.2	Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	
1.3	Цели освоения учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	
1.4	Требования к результатам освоения учебного предмета	
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>10</b>
2.1	Объем учебного предмета и виды учебной работы	
2.2	Содержание учебной дисциплины	
2.3	Тематическое планирование	
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>31</b>
3.1	Материально-техническое обеспечение учебного предмета	
3.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета	
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>32</b>
4.1	Показатели, формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета	
4.2	Технологическая карта распределения рейтинговых баллов	

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература»**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебного предмета ОУП 02 «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС специальности среднего профессионального образования 43.02.15 «Поварское и кондитерское дело».

Программа предназначена для применения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Данная программа учитывает возможность реализации учебного материала и создания специальных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа учитывает возможность реализации учебного материала в формате обучения с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (ДОТ и ЭО).

### **1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы «Литература»**

Учебный предмет «Литература» осваивается на первом курсе в течение 2 семестров, относится к обязательным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла и осваивается на базовом уровне в рамках предметной области «Русский язык и литература».

Учебная дисциплина ОУП.02.Литература является учебной дисциплиной обязательной предметной области «Русский язык и литература» среднего общего образования. Учебная дисциплина ОУД.02 Литература является составной частью ППССЗ и изучается как базовая в общеобразовательном учебном цикле.

**1.3. Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:**

#### **личностных:**

- включающих готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности,
- системы значимых социальных и межличностных отношений,
- ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности,
- антикоррупционное мировоззрение,
- правосознание,
- экологическую культуру,
- способность ставить цели и строить жизненные планы,
- способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

#### **метапредметных:**

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные),
- способность их использования в познавательной и социальной практике,
- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками,
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории,
- владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- содержания изученных литературных произведений;
- основных фактов жизни и творчества писателей – классиков XIX века;
- основных закономерностей историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основных теоретико-литературных понятий.

#### **1.4. Требования к результатам освоения учебного предмета**

Результатами освоения программы учебного предмета является формирование личностных, метапредметных, предметных результатов, универсальных учебных действий, подготовка основы для формирования общих и профессиональных компетенций.

##### **1.4.1 Личностные результаты (ЛР)согласно ФГОС СОО (ЛРо) должны отражать:**

ЛРо1.Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛРо2.Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛРо3. Готовность к служению Отечеству, его защите;

ЛРо4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛРо5. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛРо6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛРо7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛРо8. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛРо9. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛРо10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛРо11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ЛРо13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛРо14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ЛРо15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

#### **1.4.2 Личностные результаты согласно Рабочей программе воспитания (ЛРв):**

ЛРв3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛРв4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛРв7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛРв9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛРв10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛРв11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛРв12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

## **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности**

ЛРв13. Демонстрирующий профессиональные навыки в сфере общественного питания.

## **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями**

ЛРв14. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый.

### **1.4.3 Метапредметные результаты (МР):**

МР1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР6. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

МР7. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

МР8. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **1.4.4 Метапредметные результаты представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных**

#### **Регулятивные (УУДр):**

1) самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута

2) оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали

3) ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях

4) оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели

5) выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты

6) организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели

7) сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью

#### **Познавательные (УУДп):**

1) критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках

2) находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития

3) выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия

#### **Коммуникативные (УУДк)**

1) осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий

2) при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)

3) координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия

4) развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств

5) распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **1.4.5 Предметные результаты (ПР):**

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в



литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

11) для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

**В процессе освоения учебного предмета должна быть подготовлена основа для формирования общих и профессиональных компетенций:**

#### **1.4.6 Перечень общих компетенций:**

**Таблица 1**

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

#### **1.4.7 Профильная (профессиональная) направленность учебного предмета**

Освоение учебного предмета «Литература» осуществляется с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования, в связи с чем в его содержание вносится профильная (профессиональная) составляющая в виде профессионально ориентированного раздела и материала, а также выполняемых заданий (плагинов), которые обеспечивают формирование основы или компонентов профессиональных компетенций.

В результате студенты смогут дать характеристику предприятия, описать целевую аудиторию, интерьер и методы обслуживания посетителей, время работы и ассортимент блюд согласно теме габиона.

Таким образом, программа учебного предмета «Литература» поможет овладению профессиональной терминологией, а также ситуативно обусловленными правилами коммуникации, развитию умения грамотно формулировать предложения и правильно задавать вопросы, договариваться о встречах, составлять описания людей, решать задачи по коммуникации. Как и созданные условия по освоению профессионально-ориентированной лексики по компетенции и диалогов этикетного характера на учебных занятиях с использованием интерактивных заданий, кейсов и профессиональных ситуаций, с включением обучающихся в дискуссии, ролевое общение, обсуждение рабочих ситуаций, применение географического, культурного и страноведческого материала, видеопрезентаций, увеличение объема самостоятельной поисковой работы обучающихся.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета, виды учебной работы и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем обязательных учебных занятий</b>	<b>78</b>
в том числе:	
теоретические занятия	<b>50</b>
лабораторные занятия	-
практические занятия	<b>20</b>
консультации	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>
в том числе:	
проектная деятельность	4
самостоятельная работа по подготовке плагиата	2
<b>Форма промежуточной аттестации дифференцированный зачёт</b>	

## 2.2. Содержание учебного предмета Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Используемые образовательные технологии	
	2	3	4	
<b>Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века</b>	Содержание учебного материала	22		
	1	<b>Обзор русской литературы второй пол. XIX века. Герой времени в литературе 1850-60г.г.</b> Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.	22	Интерактивный урок с применением ИКТ (эл.учебник)
	2	<b>«Колумб Замоскворечья». А.Н.Островский - первооткрыватель пласта русской жизни.</b> <b>Жизнь и творчество А.Н. Островского.</b> Сведения из биографии драматурга. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.	22	Групповая форма работы
	3	<b>Драма «Гроза».</b> Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.Конфликт в драме «Гроза».	22	Создание проблемной ситуации
	4	<b>Жизнь и творчество И.А.Гончарова.</b> Детство, юношеские устремления, влияние пушкинского слова на становление личности писателя. Типы характеров и проблема взаимоотношения поколений в изображении Гончарова. Обзор романа «Обломов».	22	Урок с применением видеоматериала

5	<p><b>Один день из жизни Обломова (по роману И.А.Гончарова «Обломов»)</b>  «Обломов». Творческая история романа. Социальная и нравственная проблематика произведения. Особенности композиции. Сон Ильи Ильича как художественно - философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. «Петербургская» обломовщина.</p>		Создание проблемной ситуации
6	<p><b>Жизнь и творчество И.С.Тургенева.</b>  Роман «Отцы и дети». Панорама русской жизни русской деревни и его отражение в произведениях Тургенева.  «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов.</p>		Урок с применением видеоматериала
7	<p><b>Сила и слабость нигилизма Е.Базарова.</b>  Черты личности, мировоззрения Базарова. Отношение главного героя к общественно-политическим преобразованиям в России, к русскому народу , природе, искусству, естественным наукам. Сущность внутреннего конфликта в душе героя.</p>		Дискуссия
8	<p><b>Жизнь и творчество Н.С.Лескова.</b>  Основные этапы становления мировоззрения писателя.  <b>Праведники Лескова как воплощение русского национального характера.</b>  Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова</p>		Урок с применением видеоматериала
9	<p><b>Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова – Щедрина.</b>  Судьба русской сатиры. Собирательные образы в творчестве писателя. Исторические параллели и прием анахронизма в произведениях. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры.</p>		Баскет- метод

10	<p><b>Жизнь и творчество Н.А.Некрасова.</b>          Основные этапы становления Некрасова-поэта. Литературная композиция.  <b>Художественное своеобразие лирики Н.А.Некрасова.</b>          « Вечные» темы в поэзии Некрасова. Психологизм и бытовая конкретизация его любовной лирики. Особенности некрасовского лирического героя.  <b>Гражданские мотивы лирики Некрасова.</b>          Гражданский пафос лирики. Свообразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Разнообразие интонаций. Поэтичность языка.</p>		Групповая форма работы
11	<p><b>Проблематика и жанр поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</b>          Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Многообразие крестьянских типов.  <b>Нравственный смысл поисков счастья в поэме.</b>          Образы правдоискателей и «народного заступника» Гриши Добросклонова. Народное представление о счастье. Смысл названия поэмы.</p>		Групповая форма работы
12	<p><b>Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского.</b>          Детские и юношеские впечатления, их влияние на выбор тем. Характеристика образов, формирование мировоззрения писателя. Традиции Н.В.Гоголя и новаторство Ф.М.Достоевского. Годы каторги. Петербург Достоевского.          Приемы создания образа Петербурга в романе. Панорама «Северной Пальмиры» и ее отражение в произведениях русской литературы.</p>		Урок с применением видеоматериала
13	<p><b>Роман «Преступление и наказание».</b>          «Униженные и оскорбленные» в романе «Преступление и наказание»          Социальные и философские источники теории Раскольникова.          Причины крушения теории Раскольникова.</p>		Дискуссия

14	<p><b>Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.</b>          Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.          Педагогическая деятельность Толстого. Трагическая параллель судьбы человека и жизни страны. Философские и религиозные трактаты писателя. Уход из дома и смерть Толстого.  <b>«Севастопольские рассказы».</b></p>		Урок с применением видеоматериала
15	<p><b>История создания романа-эпопеи «Война и мир».</b>          «Высшее общество» в романе.          «Диалектика души» главных героев романа          « Мысль семейная в романе».</p>		Групповая форма работы
16	<p><b>Изображение войны в романе. «Мысль народная» в романе.</b>          Образы полководцев в романе. Толстовская концепция истории. Народ и «мысль народная» в изображении писателя. Утверждение идеи единения как всеобщего жизненного идеала. Кутузов и Наполеон как два «нравственных полюса» романа. Картины войны 1812 года. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». <b>Роль эпилога в романе.</b></p>		Групповая форма работы
17	<p><b>А.П.Чехов. Жизненный и творческий путь писателя.</b>          Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.  <b>Духовная деградация героев в рассказах А.П.Чехова.</b>          Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах. Конфликт обыденного и идеального, судьба надежд и иллюзий в мире трагической реальности.</p>		Создание проблемной ситуации

	18	<p><b>Пьеса «Вишневый сад».</b> История создания пьесы и ее первой постановки. Лирическое и трагическое начало в пьесе. Олицетворение прошлого России. Своеобразие конфликта в пьесе.</p> <p><b>Три времени в пьесе.</b> Образы действующих лиц пьесы.</p>		Групповая форма работы
	<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)		-	
	<b>Практические занятия</b> (тестовая работа, сочинение-рассуждение)		4	
	<b>Контрольная работа</b> (не предусмотрены)			
<b>Раздел 2. Литература XXвека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 2.1 Поэзия начала XX века</b>	1	<p><b>Поэзия XX века. Обзор</b> Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Новаторство литературы начала XX века.</p> <p><b>Символизм. А.А.Блок.</b> Поэма «Двенадцать». Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Жизнь и творчество Блока. Отражение фактов личной биографии в творчестве поэта. Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои.</p>		Круглый стол
	2	<p><b>Акмеизм. Лирика Н.С.Гумилева.</b> Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм».</p>		Презентации

	3	<p><b>Футуризм. В.Маяковский.</b> Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б. Л. Пастернак).</p>		Групповая форма работы
	4	<p><b>С.Есенин. Своеобразие лирики поэта.</b> Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.</p>		
	5	<p><b>М.И.Цветаева. Жизнь и судьба.</b> Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.</p>		
	<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)		-	
	<b>Практические занятия</b> (тестовая работа)		4	
	<b>Контрольные работы</b> (не предусмотрены)		-	
<b>Тема 2.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	



<b>Литература 20-х г.г XX века (обзор)</b>	1	<b>Жизнь и творчество М Горького.</b> <b>Пьеса «На дне».</b> Система образов пьесы. Их социальная характеристика. <b>Две правды в пьесе.</b> Правда Луки и правда Сатина.		Создание проблемной ситуации
	2	<b>Конфликт пьесы «На дне».</b> Приемы раскрытия главного конфликта в произведении. Позиция автора и его героев по отношению к значению человека. Роль противопоставлений в пьесе.		
	<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)		-	
	<b>Практические занятия:</b> (сочинение - рассуждение)		2	
	<b>Контрольные работы</b> (не предусмотрены)		-	
<b>Содержание учебного материала</b>			<b>18</b>	
<b>Тема 2.3 Литература 30- х— начала 40-х г.г. (обзор)</b>	1	<b>Становление новой культуры в 30-е годы.</b> Становление новой культуры в 30-е годы. Единство и многообразие русской литературы («Серрапионовы братья», «Кузница» и др.). <b>И.Э.Бабель. Жизнь и творчество.</b> Трагедия И.Бабея. Отношение писателя к революции. Реализм произведений Бабея. Особенности поэтики его произведений.		Круглый стол
	2	<b>Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия».</b> Особенности поэтики рассказов. Сюжет. Образ главного героя. Автобиографичность рассказов. Правдивость в изображении.		

	3	<b>А.А.Фадеев.</b> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).		Групповая форма работы
	4	<b>А.А.Фадеев. Роман «Разгром».</b> Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа.		
	5	<b>М.А.Булгаков. Жизнь и творчество.</b> Судьба Булгакова и его произведений. Автобиографизм произведений Булгакова. Связь реального и фантастического в творчестве Булгакова. <b>«Мотив дома» в романе М.Булгакова «Белая гвардия»</b> «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь – лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».		Интерактивный урок с применением ИКТ (эл.учебник)
	6	<b>Роман «Мастер и Маргарита».</b> Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Фантастическое и реалистическое в романе. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. <b>Фантастическое и реалистическое в романе.</b> Библейские мотивы. Образ сатаны в романе. Своеобразие изображения «евангельских» и «московских» глав романа. <b>Добро и зло в романе.</b> Нравственные проблемы в романе. Образ Иешуа и Воланда в романе. Духовный поединок Добра и Зла.		Кейс-технологии
	7	<b>А.Н.Толстой. Сведения из биографии.</b> Основные моменты жизни и творчества писателя. Причины, побудившие А.Н.Толстого обратиться к жанру исторического романа.		Урок с применением видеоматериала

8	<p><b>Жанр исторического романа в литературе XX века.</b>  <b>Роман «Петр Первый».</b>          Тема русской истории в творчестве писателя. «Петр Первый» – художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.</p>		
9	<p><b>М. Шолохов. Жизнь и творчество.</b>          «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны.Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.</p>		Урок с применением видеоматериала
10	<p><b>Трагедия человека на войне.</b>          Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.</p>		
11	<p><b>Жанр утопии и антиутопии в литературе XX века.</b>          Понятие «утопии» и «антиутопии» в литературе. Особенности жанра.  <b>Жизнь и творчество Е.И.Замятина.</b>          Жизненные и творческие пути писателя. Становление его мировоззрения. Особенности творческой манеры Замятина.</p>		Дискуссия
12	<p><b>Роман-утопия «Мы».</b>          Особенности стиля писателя. Проблематика романа. Гуманистическая направленность произведения. Утверждение человеческих ценностей.</p>		
13	<p><b>Жизнь и творчество А.Платонова</b>          Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и</p>		Дискуссия

		эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова).		
	14	<b>Повесть «Котлован».</b> Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова).		
	<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)		-	
	<b>Практические занятия</b> (сочинение-рассуждение)		4	
	<b>Контрольные работы</b> (не предусмотрены)		-	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.4 Литература периода Великой Отечественной</b>	<b>1</b>	<b>Литература периода Вов и первых послевоенных лет. Обзор</b> Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига. <b>Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.</b> Проза о войне: сюжет, проблемы и герои произведений о войне.		Презентация
	<b>2</b>	<b>А.А.Ахматова. Жизнь и судьба.</b> Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. <b>Поэма «Реквием».</b> Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы в поэме «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.		Урок с применением видеоматериала

войны и первых послевоенных лет	3	<b>Б.Л.Пастернак. Жизнь и судьба.</b>		Урок с применением видеоматериала
	4	<b>Роман «Доктор Живаго».</b> Художественное своеобразие романа « Доктор Живаго». Судьба романа. Взгляды Пастернака на соотношение человека и истории. Гуманизм и ценность его взглядов.		
		<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)		
		<b>Практические занятия</b> (тесты, сочинение-рассуждение)	4	
		<b>Контрольная работа</b> (не предусмотрены)		
Раздел 3. Современная русская литература.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
	1	<b>Современная русская литература. Обзор</b> Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов. <b>«Деревенская проза» в литературе.</b> <b>Изображение русской деревни в творчестве В.Распутина.</b> <b>Повесть В.Распутина «Прощание с Матерой».</b> Актуальные и вечные проблемы в творчестве Распутина. Гуманизм и патриотизм прозы Распутина. Особенности конфликта в повести.		Круглый стол
	2	<b>Изображение русской деревни в творчестве В.Шукшина.</b> Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.		Презентация
	3	<b>Жизнь и творчество А.И.Солженицына.</b> Рассказ «Матренин двор».Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.		Сравнительный анализ

	4	<b>Современная драматургия. Обзор.</b> Нравственная проблематика пьес А. Володина «Пять вечеров», А. Арбузова «Иркутская история», «Жестокие игры», В. Розова «В добрый час», «Гнездо глухаря», А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота» и др.		Урок с применением видеоматериала
	5	<b>Жизнь и творчество А.Вампилова.</b> Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова.		Беседа
	6	<b>Русская литература последних лет. Обзор.</b> Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов.		Круглый стол
		<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)	-	
		<b>Практические занятия</b> (сочинение-рассуждение)	2	
		<b>Контрольная работа</b> (не предусмотрены)		
		<b>Консультация</b>	2	
		<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Итоговое занятие</b>		<b>Промежуточная аттестация</b>	2	
			<b>78</b>	

### 2.3. Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов									Результаты освоения	Формы текущего контроля успеваемости / форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа						Самостоятельная работа				
		Всего	Лекции, уроки	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации	Иное	Индивидуальный проект (при наличии)	Плагины	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>1 семестр</b>												
	<b>Раздел 1</b>											
	<b>Тема 1.1. Русская литература второй половины XIX века</b>	<b>22</b>	18	4								
1	Обзор русской литературы второй пол. XIX века. Герой времени в		1	1							ЛРо1, ЛРо4, ПР2	<i>Срез знаний за курс средней школы</i>

	литературе 1850-60г.г. Самостоятельная работа.											
2	«Колумб Замоскворечья», А.Н.Островский. Пьеса «Гроза». Анализ		2								МР3,МР4 ,ПР1,УУД к4	
3	Жизнь и творчество И.А.Гончарова. Роман И.А.Гончарова « Обломов»		2								МР9	
4	Жизнь и творчество И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети».		2								МР8, ПР2	
5	Жизнь и творчество Н.С.Лескова. Праведники Лескова. Творческая работа		1	1							ЛР01,ЛР0 4, ПР2	
6	Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова – Щедрина. Сказки М.Е.Салтыкова- Щедрина. Творческая работа		1	1							ЛРВ7, МР1, ПР1	
7	Жизнь и творчество Н.А.Некрасова. Художественное своеобразие лирики Н.А.Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»		2								МР4, ПР6	



8	Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского. Роман «Преступление и наказание».		2							MP2, ОК6, УУДк5	
9	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. «Севастопольские рассказы»		2							ЛРо6,MP1,ПР4	
10	Роман-эпопея «Война и мир». «Мысль народная» в романе. Роль эпилога в романе		2							ЛРо8,ЛРо15,MP3	
11	А.П.Чехов. Жизненный и творческий путь писателя. Пьеса «Вишневый сад».		1							ЛРв12, ЛРо15,ПР7,ОК6	
	Тестовая работа на закрепление			1						ЛРо15 ЛРо7,ПР6	Контрольный рубеж
<b>Раздел 2. Литература XX века</b>											
<b>Тема 2.1 Поэзия начала XX века</b>		<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>						ЛРо8,ЛРо15,MP3	
12	Серебряный век русской литературы Творческая работа		1	1						ЛРо15, MP1,ПР6, УУДк1	Устный опрос по теме Творческая работа
13	Символизм. А.А.Блок. Акмеизм. Лирика Н.С.Гумилева.		2							ЛРо8,ЛРо15,MP3	
14	Футуризм. В.Маяковский.		1	1						MP4,ПР2, УУДр3	

15	С.Есенин. Своеобразие лирики поэта			1							ЛРo7,МР 2,ПР2	Выразительное чтение стихотворения
	М.И.Цветаева. Жизнь и судьба.		1								ЛРo1,ЛРo 4, ПР2	Выразительное чтение и анализ стихотворения
16	Тестовая работа на закрепление			2							ЛРo4,ЛРo 6,ПР6	Контрольный рубеж
<b>Завершение 1 семестра</b>												
<b>Семестр 2</b>												
	<b>Тема 2.2</b> <b>Литература 20-х г.г</b> <b>XX века (обзор)</b>	<b>4</b>	2	2								
17	Жизнь и творчество М Горького. Пьеса «На дне».		2								ЛРo3,ЛРo 10,ЛР11	
18	Творческая работа			2							ЛРo4,ЛРo 6,ПР6	
	<b>Тема 2.3</b> <b>Литература 30-х—</b> <b>начала 40-х г.г. (обзор)</b>	<b>18</b>	14	4								
19	И.Э.Бабель. Жизнь и творчество. Цикл рассказов «Конармия».		2								ЛРo1,ЛРo 4, ПР2	
20	А.А.Фадеев.		2								ЛРo1,ЛРo	

	Роман «Разгром».										4, ПР2	
21	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество «Мотив дома» в романе М.Булгакова «Белая гвардия» Роман «Мастер и Маргарита».		2								МР2, ОК6, УУДк5	
22	Сочинение-рассуждение по творчеству М.Булгакова			2							ЛРo15,ПР7,ОК6	Творческая работа
23	А.Н.Толстой. Жизнь и творчество. Роман «Петр Первый»		2								ЛРo1,ЛРo4, ПР2	
24	М.А.Шолохов. Жизнь и творчество Роман «Тихий Дон»		2								МР2, ОК6, УУДк5	
25	Жанр утопии и антиутопии в литературе XX века. Жизнь и творчество Е.И.Замятина. Роман-утопия «Мы».		2								ЛРo1,ЛРo4, ПР2	
26	Жизнь и творчество А.Платонова Повесть «Котлован».		2								МР2, ОК6, УУДк5	
27	Творческое задание			2							ЛРo15,ПР7,ОК6	Самостоятельная работа
	<b>Тема 2.4 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>8</b>	4	4								
28	Литература периода Вов и первых послевоенных лет. Обзор		1								ЛРв12, ЛРo15,ПР7,ОК6	Презентация

	Творческая работа по теме ВОВ			1							ЛРo1,ЛРo4, ПР2	
29	А.А.Ахматова. Поэма «Реквием»		1	1							ЛРo1,ЛРo4, ПР2	
30	Б.Л.Пастернак. Жизнь и судьба. Роман «Доктор Живаго».		2								ЛРo15 ЛРo7,ПР6	
31	Тестовая работа			2							ЛРo15,ПР7,ОК6	Контрольный рубеж
	<b>Раздел 3. Современная русская литература</b>	<b>8</b>	6	2								
32	Современная русская литература. «Деревенская проза» в литературе. Изображение русской деревни в творчестве В.Шукшина		2								ЛРo1,ЛРo4, ПР2	Презентация
33	Жизнь и творчество А.И. Солженицына.		1								ЛРo1,ЛРo4, ПР2	
	Творческая работа			1							ЛРo1,ЛРo4, ПР2	Сочинение-рецензия по рассказу «Матренин двор»
34	Современная драматургия. Обзор. Жизнь и творчество А.Вампилова.		2								ЛРв12, ЛРo15,ПР7,ОК6	
35	Русская литература последних лет. Обзор.		1	1							ЛРo15,ПР7,ОК6	Контрольный рубеж

	Самостоятельная работа	<b>6</b>										
	Консультации	<b>2</b>										
	Итоговая аттестация	<b>2</b>										Дифференцированный зачет
<b>Завершение 2 семестра</b>												
	<b>Итого за год</b>	<b>78</b>	<b>50</b>	<b>20</b>		<b>2</b>	<b>4</b>					

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При необходимости рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление обучающегося (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины:**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен учебный кабинет общеобразовательных дисциплин оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- меловая доска;
- информационно-коммуникативные средства.

#### **Технические средства обучения:**

- проектор;
- экран;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

#### **Средства обучения:**

Дидактические:

- словесные - учебники, тексты;
- аудиовизуальные – звуковые фильмы;

Методические:

- учебные пособия, справочные пособия (словари);
- рабочая программа;
- тесты, практические и самостоятельные работы;
- методические рекомендации по организации практической работы;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы;
- методические рекомендации по изучению дисциплины;
- комплект контрольно-оценочных средств по литературе.

### 3.2 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Власенков А. И., Рыбченкова Л. М., Русский язык и литература. Русский язык. 10 - 11 классы. Базовый уровень, 2017 (82 экз)
- Лебедев Ю. В., Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Ч.1., 2017 (60 экз)
- Лебедев Ю. В., Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Ч.2., 2017 (80 экз)
- Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 211 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
- Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 265 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
- Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дополнительная литература)
- Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2020. — 212 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
- Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2020. — 232 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
- Белинский, В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное [Электронный ресурс] / В. Г. Белинский. — М.: Юрайт, 2020. — 348 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
- Голубков, М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2020. — 238 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
- Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 501 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) .- Режим доступа к библиотеке <http://www.feb-web.ru>;
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]:
  1. Учебно-методические материалы. — Режим доступа: [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru);
  2. Министерство образования Российской Федерации. - Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>;
3. Национальный портал "Российский общеобразовательный портал". - Режим доступа: <http://ww>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1 Показатели, формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ.

#### 4.1.1 Основные показатели оценки личностных результатов

Личностные результаты обучения	Основные показатели оценки результата
ЛРо1 российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	Демонстрирует уважительное отношение к России как к Родине (Отечеству), к своему народу, государственным символам, выделяя общее и различное в культуре родной страны
ЛРо2 гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	Проявляет гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества. Участвует в общественной жизни техникума (мероприятиях, направленных на развитие черт характера, необходимых для общения в рамках профессии)
ЛРо3 готовность к служению Отечеству, его защите	Демонстрирует готовность к служению Отечеству, его защите, принимая участие в беседе при обсуждении произведения русской литературы, отражающих данную проблему.
ЛРо4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Обладает сложившимся мнением о современном этапе развития науки и общественной жизни, высказывает и аргументирует при анализе произведения.
ЛРо5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Занимается саморазвитием и самовоспитанием, проявляет готовность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, выполняя задания творческого характера (при написании сочинения-рассуждения, сочинения-рецензии)
ЛРо6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и	Демонстрирует толерантное отношение и поведение, проявляет коммуникативные



способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	способности, строит общение на уроке или при подготовке к проектной деятельности конструктивно в групповой, парной и командной работе и во внеурочной деятельности.
ЛРо7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	Демонстрирует навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми при выполнении различных видов деятельности на уроках литературы и во внеурочной деятельности. Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в техникуме.
ЛРо8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Проявляет нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей при обсуждении ряда художественных произведений (Современная литература (раздел 3 )
ЛРо9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Демонстрирует заинтересованность, готовность и способность к образованию, самообразованию. Несет ответственность за результаты обучения. Способен делать осознанный выбор своей образовательной траектории.
ЛРо10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Владеет нормами культурного поведения, обладает эстетическим вкусом (при изучении поэзии Серебряного века)
ЛРо11 принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	Сознательно относится к принципам здорового образа жизни, умеет выразить своё отношение при анализе эпизодов художественного произведения.
ЛРо13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	Демонстрирует готовность к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем. (Русская литература 19 века)
ЛРо14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	Обладает экологическим сознанием, может, опираясь на пример героев художественных произведений современной литературы, организовать экологически грамотное пространство.

ЛРо15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	Имеет положительный образ семьи и родительства (изучая текстовый материал художественного произведения на уроках литературы), может вести диалог оценностях семейной жизни.
--	---

<b>Личностные результаты воспитания</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ЛРв4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	Проявляет и демонстрирует уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа». Стремится проявить себя как на уроке, так и во внеклассной деятельности
ЛРв7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность, описывая на уроке черты характера персонажей изучаемого художественного произведения, участвует в дискуссиях и обсуждениях на данную тему.
ЛРв9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждает либо преодолевает зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр при анализе художественного произведения современной литературы (раздел 3)
ЛРв10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	Заботится о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой, принимая участие в дискуссиях и обсуждении экологических проблем в современной литературе
ЛРв11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	Проявляет уважение к эстетическим ценностям, обладает основами эстетической культуры, изучая тему «Поэзия Серебряного века», «Современная поэзия»
ЛРв12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	Высказывает свою позицию о семейных ценностях при изучении художественного произведения и проявляет готовность к созданию семьи и воспитанию детей
ЛРв13. Демонстрирующий профессиональные навыки в сфере	Демонстрирует профессиональные навыки в сфере общественного питания при

общественного питания	проектной деятельности на уроках литературы
ЛРв15 Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый.	При подготовки габриона эффективно взаимодействует с членами команды, принимает активное участие в групповой работе, осознанно выполняет профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый.

#### 4.1.2 Основные показатели, формы и методы контроля и оценки метапредметных результатов

Метапредметные результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля результата
MP1 Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Способен самостоятельно ставить цели деятельности, составлять планы, осуществлять и корректировать собственную познавательную и профессионально развивающую деятельность	<b>Текущий контроль:</b> - устный и письменный опрос; - проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; - наблюдение; - тестирование  <b>Промежуточный контроль:</b> - анализ выполнения плагинов; - защита индивидуальных проектов; - анализ выполнения контрольных
MP2 Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	Способен конструктивно взаимодействовать в процессе учебной, проектной, общественной деятельности. Владеет навыками разрешения конфликтных ситуаций	
MP3 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	Владеет навыками осуществления познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности. Имеет опыт разрешения проблемных ситуаций. Обладает готовностью к самостоятельному отбору и применению методов решения практических задач	
MP4 Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из	Обладает готовностью к самостоятельному поиску и отбору необходимой информации из различных источников, к критической	

словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	оценке и интерпретации информации.	работ
MP5 Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Способен использовать информационные и коммуникационные технологии для решения различных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	
MP6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов	Понимает назначение и функции основных социальных институтов	
MP7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	Способен самостоятельно осознанно выстраивать стратегию поведения с учетом гражданских и нравственных ценностей	
MP8 владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Способен ясно, логично и точно излагать свою точку зрения в различных ситуациях.	
MP9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	Способен анализировать собственную деятельность, последствия совершаемых действий, осознавать необходимость постановки новых целей и задач.	

#### 4.1.2 Основные показатели, формы и методы контроля и оценки универсальных учебных действий

Универсальные учебные действия	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля результата
<b>Регулятивные УУД</b>		
1) самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута	Самостоятельно определяет цели и критерии для достижения поставленных целей. Эффективно определяет поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели. Самостоятельно ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях. Самостоятельно осваивает разделы и темы учебного предмета «Литература» Самостоятельно определяет тему проекта, методы и способы его реализации, источников ресурсов, необходимых для реализации проекта. Представляет результаты работы на различных этапах ее реализации.	Проверка выполненных обучающимся творческих, самостоятельных, тестовых и контрольных работ в соответствии со всеми требованиями (временными, техническими, содержательными, оформительскими и эстетическими).
2) оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали		
3) ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях		
4) оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели		
5) выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты		
6) организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели		
7) сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью		

<b>Познавательные УУД</b>		
1) искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи	Демонстрирует умение работать с информацией (поиск, отбор, интерпретация, преобразование, воспроизведение изучаемого материала)	Контрольные и тестовые работы, самостоятельная работа, устные ответы.
2) критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках	Объясняет явления с научной точки зрения. Разрабатывает структуру и содержание научного исследования. Интерпретирует полученные данные и доказательства с разных позиций, и формулировать соответствующие выводы.	
3) использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках	Проявляет стремление использовать усвоенные модели и алгоритмы во внеучебных ситуациях. Осознанно занимается самообразованием.	
4) находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития		
5) выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия		
6) выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения		

7) менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.		
<b>Коммуникативные УУД</b>		
1) осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий	Демонстрирует коммуникативные способности (при анализе художественного произведения), умение разрешать конфликтные ситуации. Владеет рефлексивными способностями. Осуществляет деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, исходя из соображений	Задания практической направленности (участие в дискуссиях, игровой деятельности, проектах, парной и групповой работе на занятиях).
2) при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)	результативности взаимодействия на уроках литературы. Развернуто, логично и точно излагает свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств. Участвует в очных и дистанционных конкурсах и олимпиадах по литературе	
3) координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия		
4) развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств		
5) распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений		

#### 4.1.4 Основные показатели, формы и методы контроля и оценки предметных результатов

Предметные результаты	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля результата
<p>ПР 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<p>Сформирована коммуникативная компетенция, необходимая для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>ПР 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>Владеет знаниями о социокультурной специфике стран изучаемого художественного произведения и умеет строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умеет выделять общее и различное в культуре родной страны и стран изучаемого произведения.</p>	<p>Тестовые задания, контрольные работы, индивидуальный проект, плагин</p>
<p>ПР 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>Достигнутый уровень владения родным языком позволяет общаться в устной и письменной формах</p>	<p>Тестовые задания, контрольные работы, устный опрос, чтение текстов, инсценировки диалогов, индивидуальный проект, плагин</p>
<p>ПР 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>Владеет знаниями о социокультурной специфике стран изучаемого художественного произведения и умеет строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умеет выделять общее и различное в культуре родной страны и стран изучаемого произведения.</p>	<p>Тестовый контроль, написание различных творческих работ</p>
<p>ПР 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p>	<p>Достигнутый уровень владения основными литературными понятиями позволяет анализировать произведения в русле историко-культурного и нравственно-ценностного прочтения.</p>	<p>Устный опрос, тестовые задания</p>



<p>ПР 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p>	<p>Достигнутый уровень владения основными литературными понятиями позволяет анализировать произведения с точки зрения изобразительно-выразительных возможностей русского языка</p>	<p>индивидуальный проект, плагин, составление коллажей</p>
<p>ПР 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>	<p>Достигнутый уровень владения основными литературными понятиями позволяет анализировать произведения в русле историко-культурного и нравственно-ценностного прочтения.</p>	<p>Устный опрос, тестовые задания</p>
<p>ПР 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p>Владеет знаниями о социокультурной специфике стран изучаемого художественного произведения и умеет строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умеет выделять общее и различное в культуре родной страны и стран изучаемого произведения.</p>	
<p>ПР 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Достигнутый уровень владения основными литературными понятиями позволяет анализировать произведения с учетом их жанрово-родовой специфики</p> <p>Достигнутый уровень владения основными литературными понятиями позволяет анализировать произведения с учетом стилей языка художественной литературы</p>	

#### 4.1.5 Основные показатели, формы и методы контроля и оценки сформированности компонентов общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля результата
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Письменная работа, индивидуальный проект, плагин, творческое задание
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы, индивидуальный проект, плагин
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Устный опрос, индивидуальный проект, плагин
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Тестовое задание, Творческая работа
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Анализ отдельных эпизодов, Выразительное чтение стихотворений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Беседа, обсуждение проблемы произведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Индивидуальный проект, плагин
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Письменная работа, выполнение творческого задания

#### 4.2 Технологическая карта распределения рейтинговых баллов

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА по дисциплине «Литература» за 2022\_/2023 уч. года

Раздел (тема) / Вид контроля	Вид работы	Период выполнения	Количество баллов за выполнение одного вида работы	Максимальная сумма по виду работы	Максимальная сумма баллов по разделу (теме)
<b>Раздел 1</b> <b>Русская</b> <b>литература</b> <b>второй половины</b> <b>XIX века</b>	Выполнение творческого задания		0-3	3	<b>6</b>
	Выполнение домашнего задания		0-3	3	
<b>Рубежный контроль</b>	Тестирование по изученному материалу/ контрольная работа/ сочинение		10	10	<b>10</b>
<b>Раздел 2</b> <b>Литература</b> <b>XXвека</b>					
<b>Тема 2.1</b> <b>Поэзия начала</b> <b>XX века</b>	Выполнение творческого задания		0-3	3	<b>6</b>
	Выполнение домашнего задания		0-3	3	
<b>Тема 2.3</b> <b>Литература 30-х—</b> <b>начала 40-х</b> <b>г.г. (обзор)</b>	Выполнение творческого задания		0-3	3	<b>6</b>
	Выполнение домашнего задания		0-3	3	
<b>Тема 2.4</b> <b>Литература</b> <b>периода Великой</b> <b>Отечественной</b> <b>войны и первых</b> <b>послевоенных лет</b>	Выполнение творческого задания		0-3	3	<b>6</b>
	Выполнение домашнего задания		0-3	3	
<b>Рубежный контроль</b>					<b>10</b>
<b>Раздел 3</b> <b>Современная</b> <b>русская</b> <b>литература.</b>	Выполнение домашнего задания		0-3	3	<b>6</b>
	Выполнение домашнего задания		0-3	3	

<b>Рубежный контроль</b>	Тестирование по изученному материалу/ контрольная работа/ сочинение		10	10	<b>10</b>
<b>Проектная деятельность</b> <b>Личностное отношение к процессу обучения</b>	<b>Проектная деятельность</b>		0-10	10	<b>20</b>
	<b>Личностное отношение к процессу обучения</b>		0-10	10	
<b>Промежуточный контроль</b>	Дифференцированные зачет		0-20	20	<b>20</b>
<b>ИТОГ</b> <b>(максимальное количество баллов за семестр)</b>					<b>100</b>

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Содержание изменения	Основание для внесения изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата введения изменения