



Министерство образования и науки Астраханской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Астраханской области «Астраханский технологический техникум»

Отделение сервиса

Рассмотрено
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2021 г.

Утверждено
Директор
_____/Лаптева Е.Г.
31 августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 «ЛИТЕРАТУРА»

по специальности 43.02.10
«Туризм»

год приема 2021
курс обучения 1

Астрахань 2021

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 года № 413 по социально-экономическому профилю с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования и с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 43.02.10 Туризм.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональной образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский технологический техникум»

Разработчик:
Семёнова М.А. – преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский технологический техникум»

Одобрено для реализации в 2021-2022 уч.г. на заседании ЦМК № 1 от 26.08.2021 г.

Согласовано на заседании Методического совета ГБПОУ АО «Астраханский технологический техникум» № 1 от 27.08.2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»	4
1.1	Область применения программы	
1.2	Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	
1.3	Цели освоения учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	
1.4	Требования к результатам освоения учебного предмета	
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
2.1	Объем учебного предмета и виды учебной работы	
2.2	Содержание учебной дисциплины	
2.3	Тематическое планирование	
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	31
3.1	Материально-техническое обеспечение учебного предмета	
3.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета	
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	36
4.1	Показатели, формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета	
4.2	Технологическая карта распределения рейтинговых баллов	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература реализуется в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 43.02.10 Туризм.

Программа предназначена для применения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Данная программа учитывает возможность реализации учебного материала и создания специальных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа учитывает возможность реализации учебного материала в формате обучения с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (ДОТ и ЭО).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы «Литература»

Учебный предмет «Литература» осваивается на 1 курсе в течение 1 и 2 семестра относится к обязательным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла и осваивается на базовом уровне.

Учебный предмет встраивается в структуру ОПОП как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования общих и профессиональных компетенций обучающегося. Данный учебный предмет формирует основу филологических знаний для последующего освоения дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического циклов. Литература формирует основы грамотной устной и письменной речи для представления результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности.

1.3. Целями освоения учебного предмета «Литература» в структуре основной профессиональной образовательной программы является:

- формирование личностных, метапредметных, предметных результатов в соответствии с ФГОС СОО;
- формировать коммуникативную, читательскую и литературоведческую компетенции обучающихся;
- формирование личностных результатов в соответствии с Программой воспитания;
 - формирование основы для общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 43.02.10 Туризм.

Задачами освоения учебного предмета являются:

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний.

– способствовать успешному профессиональному образованию.

1.4. Требования к результатам освоения учебного предмета

Результатами освоения программы учебного предмета является формирование личностных, метапредметных, предметных результатов, универсальных учебных действий, подготовка основы для формирования общих и профессиональных компетенций.

1.4.1 Личностные результаты согласно ФГОС СОО (ЛР_о) должны отражать:

ЛР_{о4}. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР_{о7}. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР_{о9}. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

1.4.2 Личностные результаты согласно Рабочей программе воспитания (ЛР_в):

Обязательные для всех профессий и специальностей

ЛР_{в5}. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР_{в6}. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР_{в7}. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности

ЛР_{в 13}. Демонстрирующий профессиональные навыки в сфере сервиса и туризма: осуществляющий качественный подбор услуг для потребителя, владеющий навыками взаимодействия с клиентами (умение договариваться, вести деловую переписку, соблюдающий нормы этикета), формирующий положительный имидж туристического предприятия.

1.4.3 Метапредметные результаты (МР):

МР2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР8. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

MP9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.4.4 Метапредметные результаты представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных

Регулятивные (УУДр):

1) самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута.

2) ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.

Познавательные (УУДп):

1) находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития

2) выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия

Коммуникативные (УУДк)

1) осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий

2) при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)

3) развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств

4) распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.4.5 Предметные результаты (ПР):

ПР1 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПР2 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

ПР3 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПР4 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР5 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПР6 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения учебного предмета должна быть подготовлена основа для формирования общих и профессиональных компетенций:

1.4.6 Перечень общих компетенций:

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

1.4.6 Профильная (профессиональная) направленность учебного предмета:

- формирование гуманитарного мировоззрения в процессе изучения литературы, уважения и любви к литературе, воспитание всесторонне развитой личности;
- развитие правильной устной и письменной речи, грамотное использование языка при формировании собственных высказываний, как в письменном, так и устном виде;
- формирование потребности в самостоятельном образовании, а именно чтении различной художественной литературы.
- расширение представления о мире, накопление личного опыта на интеллектуальном, эмоциональном, социальном, психическом уровне, благодаря осмыслению произведения на идейном уровне.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета, виды учебной работы и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Объем часов
Объем обязательных учебных занятий	175
в том числе:	
теоретические занятия	65
лабораторные занятия	-
практические занятия	52
консультации	-
промежуточная аттестация	-
Самостоятельная работа	58
Промежуточная аттестация рейтинговый балл и экзамен	-

2.2. Содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Используемые современные образовательные технологии
1	2	3	4
Семестр 1			
Раздел 1. «Русская литература 1 половины 19 века»			
Тема 1.1. «Русская литература 1 половины 19 века»	1. Золотой век русской литературы. Характерные черты и особенности Золотого века. Представители и лучшие произведения эпохи Золотого века.	2	Лекция - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	2. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина.	2	Лекция - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	3. Жизненный и творческий путь М.Ю.Лермонтова. Основные темы и мотивы лирики М.Ю.Лермонтова.	2	Лекция - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	4. Тема «лишнего человека» в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	5. Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя. «Петербургские повести»: «Нос». «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Авторская позиция.	2	Лекция - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	6. Тема «маленького человека» в творчестве Н.В.Гоголя. Новаторство в раскрытии темы «маленького человека».	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).

	Самостоятельная работа. Написать реферат: «Литературные направления 1 половины 19 века».	4	Индивидуальная работа.
Раздел 2. «Русская литература 2 половины 19 века»			
Тема 2.1. «Русская литература 2 половины 19 века»	Содержание учебного материала		
	1. Жизненный и творческий путь А.Н.Островского. Смысл названия, жанр, сюжет и композиция драмы «Гроза».	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	2. Конфликт в драме «Гроза». Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенным народных нравственных основ. Мотивы искушения, своеволия и свободы в драме. Развитие понятия «драматический конфликт». Своеобразие внешнего конфликта. Виды протеста в драме. Образ Катерины в пьесе. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы)
	3.Жизненный и творческий путь И.А.Гончарова. Смысл названия, жанр, сюжет и композиция романа «Обломов».	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	4.Образ и характеристика И.Обломова. Сон И.Обломова и его роль в романе.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	5.Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Смысл названия, жанр, сюжет и композиция романа «Отцы и дети».	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	6.Мастерство И.С.Тургенева в создании образов романа «Отцы и дети». Образ и характеристика	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной

	Е.Базарова. Образ и характеристика П.П.Кирсанова.		платформы).
	7.Спор Е.Базарова и П.П.Кирсанова. Сила и слабость нигилизма Е.Базарова. Сущность внутреннего конфликта в душе героя. 8.Жизненный и творческий путь Н.С.Лескова. Праведники Лескова как воплощение русского национального характера Смысл названия и особенности сюжета повести «Очарованный странник». Жизненный и творческий путь М. Е.Салтыкова-Щедрина.	2 2	Лекция - дискуссия (платформы). Лекция – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
	9.Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова. Вечные темы в поэзии Некрасова. Гражданские мотивы лирики Некрасова. Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова	2	Лекция – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
	10.Проблематика и жанр поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Многообразие крестьянских типов. Нравственный смысл поисков счастья в поэме. Образы правдоискателей и «народного заступника» Гриши Добросклонова. Народное представление о счастье. Смысл названия поэмы.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы.)
	11.Жизненный и творческий путь Ф.М.Достоевского. Характеристика образов, формирование мировоззрения писателя. Традиции Н.В.Гоголя и новаторство Ф.М.Достоевского. Годы каторги. Петербург Достоевского.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).

	12.Роман «Преступление и наказание». «Униженные и оскорбленные» в романе «Преступление и наказание» Судьба семьи Раскольниковых. История Мармеладовых. Гоголевские традиции в решении темы «маленького человека».	2	Лекция – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
	13.Образ и характеристика Р.Раскольникова. Теория Р.Раскольникова в романе. В чём её суть? Крах теории.	2	Лекция – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
	14..Сны Р.Раскольникова и их значение в романе «Преступление и наказание».	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	15.Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого Духовные искания писателя.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	16.История создания романа-эпопеи «Война и мир». «Высшее общество» в романе. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира».	2	Лекция – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
	17.Духовные искания главных героев. Образ и характеристика А.Болконского. Образ и характеристика Пьера Безухова. Женские образы в романе. Наташа Ростова на пути к счастью. «Мысль семейная» в романе.	2	Лекция – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).

	18.Изображение войны в романе. «Мысль народная» в романе. Образы полководцев в романе. Толстовская концепция истории. Народ и «мысль народная» в изображении писателя. Утверждение идеи единения как всеобщего жизненного идеала. Кутузов и Наполеон как два «нравственных полюса» романа. Картины войны 1812 года. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма».	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	19.Роль эпилога в романе. Определение роли эпилога в общей концепции романа. Углубление понятия «роман-эпопея». Синтез романного и эпического начала. Философско-публицистические и исторические рассуждения и их роль. Образ автора как объединяющее идейно-стилевое начало романа.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	20. Обобщающий материал по разделу: «Литература 1 и 2 половины 19 века».	1	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	Самостоятельная работа. Написать сочинения: 1.«Е.Онегин и Г.Печорин – «Лишние люди» своего времени?» 2. «Нужны ли Базаровы России?» 3. «Проблема преступления и наказания в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». 4.«В чём смысл взлётов и падений любимых героев Л.Н.Толстого в романе «Война и мир?»	20	Индивидуальная работа
Завершение 1 семестра			Рейтинговая система
	Семестр 2		

Раздел 3. «Поэзия и «новая драма» литературы 2 половины 19 века»

<p align="center">Тема 3.1. «Особенности поэзии и «новой драмы литературы 19 века»</p>	Содержание учебного материала		
	<p>1. Мир природы в поэзии Ф.И.Тютчева. Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. Наследник классицизма и поэт-романтик. Основные мотивы лирики. Философский характер лирики. Единство и борьба противоположностей. Идеал поэта и его неосуществимость.</p>	2	Практика - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы)
	<p>2. Поэзия и судьба А.Фета. Жизнь и творчество. «Вечные темы» в лирике. Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие произведений Фета. Природа, любовь и красота в лирике А.Фета.</p>	2	Практика - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы)
	<p>3.А.П.Чехов. Жизненный и творческий путь писателя. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.</p>	2	Лекция - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	<p>4.Пьеса «Вишнёвый сад». Смысл названия, жанр, сюжет. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе.</p>	2	Практика - дискуссия
	<p>Самостоятельная работа. Сделать анализ рассказов А.П.Чехова: « Человек в футляре», «Ионыч», «О любви», «Крыжовник», «Палата № 6».</p>	10	Индивидуальная работа.
Раздел 4. « Русская литература 20 века»			
<p align="center">Тема 4.1. «Русская литература на</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> 1.Жизнь и творчество И.Бунина.</p>	2	Лекция - доклад (очно и/или использование образовательной

рубеже веков»	Тема любви в творчестве И.Бунина. Рассказы: «Лёгкое дыхание», «Тёмные аллеи», «Антоновские яблоки». «Митина любовь».		платформы).
	2. Жизнь и творчество А.Куприна. Тема любви в творчестве А.Куприна. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет».	2	Лекция - доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
Раздел 5. «Поэзия 20 века»			
Тема 5.1. «Поэзия начала 20 века»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Поэма «Двенадцать». Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Сюжет поэмы и ее герои. Жизнь и творчество Блока.	2	Практика - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	2. Акмеизм. Лирика Н.С.Гумилева. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизма».	2	Практика - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	3. Футуризм. Лирика В.Маяковского. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.	2	Практика - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	4. С.Есенин. Своеобразие лирики поэта.	2	Практика - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	5. М.И.Цветаева. Жизнь и судьба. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как	2	Практика - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).

	напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.		
	6.Практическая работа №1. Сделать анализ стихотворений С.Есенина (3 стихотворения на выбор).	2	Практика. Индивидуальная работа.
Раздел 6. «Русская литература 20-х годов»			
Тема 6.1. «Литературный процесс 20-х годов»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Жизнь и творчество М Горького. Главные вехи биографии и творчества Горького. Ранние рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	2. Пьеса «На дне». Система образов пьесы. Их социальная характеристика. Две правды в пьесе. Правда Луки и правда Сатина. Конфликт пьесы «На дне»	2	Практика - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	Самостоятельная работа. Работа с плагином.	10	Индивидуальная работа.
Раздел 7 «Русская литература 30-х начала 40-х годов»			
Тема 7.1. «Литературный процесс 30-х начала 40-х годов»	<u>Содержание учебного материала</u> 1.А.А.Фадеев. Сведения из биографии.	2	Практика – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)

	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа.		
	2.М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. Судьба Булгакова и его произведений. Автобиографизм произведений Булгакова. Связь реального и фантастического в творчестве Булгакова.	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	3. Роман «Мастер и Маргарита». Смысл названия, жанр, сюжет и композиция романа.	2	Практика – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	4.Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова. «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе.	2	Практика – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	5.Образ и характеристика Г.Мелехова в романе. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	2	Практика - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	6.Женские образы и их судьбы на страницах романа М.Шолохова «Тихий Дон».	2	Практика - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	7. Практическая работа №2. Написать сочинение на тему: «Любовь на страницах романов «Мастер и Маргарита» и «Тихий Дон».	2	Практика. Индивидуальная работа.
Раздел 8. «Литература ВОВ и первых			

послевоенных лет»			
Тема 8.1. «Литература ВОВ и первых послевоенных лет»	<u>Содержание учебного материала</u>	2	Практика - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	1. Литература периода Вов и первых послевоенных лет. (Обзор) Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига.		
	2. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	2	Практика - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	3. А.А.Ахматова. Жизнь и судьба. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Поэма «Реквием».	2	Практика – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
4. Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	2	Практика – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).	
Раздел 9. «Литература 50-х – 80-х годов»			
Тема 9.1. «Поэзия и проза литературы 50-х – 80-х годов»	<u>Содержание учебного материала</u>	2	Практика – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	1. Поэзия Б.Окуджавы, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулиной, Р.Рождественского, А.Вознесенского.		
	2. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов. Проблематика произведений В.Шаламова. ("Надгробное слово", "Крест").	2	Практика– сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
3. Осмысление Великой Отечественной войны в прозе В.Быкова. В.Распутина «Живи и помни». Творческая	2	Практика - дискуссия (очно и/или использование	

	судьба В.М.Шукшина. Обзор рассказов.		образовательной платформы).
	4.Творческий путь А.И.Солженицына. Рассказ «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого.	2	Практика - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	5. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Изображение тоталитарного режима в рассказе «Один день Ивана Денисовича» и в романе «Архипелаг ГУЛАГ». Публицистичность рассказа. Образ героя и авторская позиция в рассказе.	2	Практика – сообщение.
	6.Жизненный и творческий путь В.Вампилова. Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова.	2	
	7.Творческая судьба В.М.Шукшина.	2	Практика - доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
	8.Обобщающий материал по литературе 20 века.	2	Лекция - дискуссия
	Раздел 10. Русское литературное зарубежье 1920-1990 гг. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов»		
Тема 10.1. «Особенности развития литературы 1920-2000-х годов»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Три волны эмиграции русских писателей. Общественно-культурная ситуация в России конца XX начала XXI века.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	Самостоятельная работа. Творческая работа. Литературная игра.	14	Индивидуальная работа.
Завершение 2 семестра			Рейтинговая оценка. Дифференцированный зачёт.

2.3. Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов								Результаты освоения (коды личностных результатов программы воспитания, общих и профессиональных компетенций, формированию которых способствует элемент программы)	Формы текущего и рубежного контроля успеваемости / форма промежуточной аттестации
		Контактная работа						Самостоятельная работа			
		Всего	Лекции, уроки	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации	Иное	Самостоятельная работа Плагин	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 семестр											
	Раздел 1. «Русская литература 1 половины 19 века»	12	12	-	-	-	-	-	4	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	.
1	Тема 1.1 «Русская литература 1 половины 19 века»	12	12	-	-	-	-	-	4		
	1.Золотой век русской литературы.		2								
	2.Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина.		2								
	3.Жизненный и творческий путь		2								

	М.Ю.Лермонтова.										
	4.Тема «лишнего человека» в произведениях А.Пушкина и М.Лермонтова.		2								
	5. Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя.		2								
	6.Тема «маленького человека» в творчестве Н.Гоголя.		2								Выполнение самостоятельной работы (написать реферат).
Раздел 2. «Русская литература 2 половины 19 века »		39	39	-	-	-	-	-	20	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	
2	Тема 2.1 «Русская литература 2 половины 19 века »	39	39	-	-	-	-	-	20		
	1. Жизненный и творческий путь А.Н.Островского.		2								
	2.Конфликт в драме «Гроза».		2								
	3.Жизненный и творческий путь И.А.Гончарова.		2								
	4.Образ и характеристика И.Обломова.		2								
	5. Жизненный и творческий путь		2								

	И.С.Тургенева.										
	6.Мастерство И.С.Тургенева в создании образов романа «Отцы и дети».		2								
	7.Спор Е.Базарова и П.П.Кирсанова.		2								
	8. Жизненный и творческий путь Н.С.Лескова.		2								
	9. Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова.		2								
	10.Проблематика и жанр поэмы «кому на Руси жить хорошо».		2								
	11. Жизненный и творческий путь Ф.М.Достоевского.		2								
	12.Роман «Преступление и наказание».		2								
	13.Образ и характеристика Р.Раскольникова.		2								
	14. Сны Р.Раскольникова.		2								
	15. Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого.		2								
	16.История создания		2								

	романа «Война и мир».										
	17.Духовные искания главных героев романа.		2								
	18.Изображения войны в романе.		2								
	19.Роль эпилога в романе.		2								
	20.Обобщение материала по разделу «Литература 1 и 2 половины 19 века.		1								Выполнение самостоятельной работы (написать сочинения).
Завершение 1 семестра		51	51	-	-	-	-	-			Рейтинговая оценка

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов								Результаты освоения (коды общих и профессиональных компетенций, формированию которых способствует элемент программы)	Формы текущего и рубежного контроля успеваемости / форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа						Самостоятельная работа			
		Всего	Лекции, уроки	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации	Иное	Самостоятельная работа. Плагины.	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2 семестр											
	Раздел 3. «Поэзия	8	2	6	-	-	-	-	10	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2	

	и «новая драма» в русской литературе»									ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	
3.	Тема 3.1. «Особенности поэзии и «новой драмы» в русской литературе»	8	2	6	-	-	-	-	-		
	1. Мир природы и поэзии Ф.И. Тютчева.			2							Выполнение домашнего задания.
	2. Поэзия А.Фета.			2							
	3. Жизненный и творческий путь А.П.Чехова.		2								
	Пьеса «Вишнёвый сад».			2							Ответ на занятия
	Раздел 4. «Русская литература 20 века»	4	4	-	-	-	-	-	-	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	
4.	Тема 4.1. «Русская литература на рубеже веков»	4	4	-	-	-	-	-	-		
	1. Жизненный и творческий путь И.Бунина.		2								
	2. Жизненный и		2								Выполнение

	творческий путь А.Куприна.										самостоятельной работы (анализ рассказов).
	Раздел 5. «Поэзия 20 века»	12	-	12	-	-	-	-	-	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	
5.	Тема 5.1 «Поэзия начала 20 века»	12	-	12	-	-	-	-	-		.
	1.Поэма «Двенадцать».			2							
	2.Акмеизм. Лирика Н.С.Гумилёва.			2							
	3.Футуризм. Лирика В.Маяковского.			2							
	4.С.А.Есенин. Своеобразие лирики поэта.			2							
	5. М.И.Цветаева. Жизнь и судьба.			2							Выполнение самостоятельной работы (работа с плагином).

	6.Практическая работа №1. Сделать анализ стихотворений С.Есенина (3 стихотворения на выбор).			2							Выполнение практической работы №1.
	Раздел 6. «Русская литература 20-х годов»	4	2	2	-	-	-	10	-	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	.
6.	Тема 6.1. «Литературный процесс 20-х годов»	4	2	2	-	-		10	-		
	1.Жизнь и творчество М.Горького.		2								
	2.Пьеса «На дне».			2							
	Раздел 7. «Русская литература 20-х начала 40-х годов»	14	2	12	-	-	-	-	-	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	
7.	Тема 7.1. «Литературный процесс 30-х начала 40-х годов»	14	2	12	-	-	-	-	-		
	1.А.А.Фадеев. Жизнь и			2							

	творчество.										
	2.М.А.Булгаков. Жизнь и творчество.		2								
	3.Роман «Мастер и Маргарита».			2							
	4.М.А.Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон».			2							
	5.Образ и характеристика Г.Мелехова.			2							
	6.Женские образы и их судьбы на страницах романа.			2							
	7. Практическая работа №2. Написать сочинение на тему: «Любовь на страницах романов «Мастер и Маргарита» и «Тихий Дон».			2							Выполнение практической работы №2.
	Раздел 8. «Литература ВОВ и первых послевоенных лет»	8	-	8	-	-	-	-	-	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	Выполнение домашнего задания. Ответ на занятии.
8.	Тема 8.1.	8	-	8	-	-	-	-	-		

	«Литература ВОВ и первых послевоенных лет»										
	1. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет.			2							Выполнение домашнего задания.
	2. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.			2							
	3. А. А. Ахматова. Жизнь и творчество.			2							Ответ на занятия.
	4. Б. Пастернак. Жизнь и творчество.			2							
	Раздел 9. «Литература 50-х – 80-х годов»	16	2	14	-	-	-	-	-	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	
9.	Тема 9.1. «Поэзия и проза литературы 50-х – 80-х годов»	16	2	14	-	-	-	-	-		
	1. Поэзия Б. Окуджавы, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной.			2							Выполнение домашнего задания.

	2. Основные направления и течения художественной прозы 1950 - 1980гг.			2							
	3. Осмысление ВОВ в произведениях В.Быкова.			2							Ответ на занятии.
	4. Творческий путь А.И.Солженицына			2							
	5. Рассказ «Один день Ивана Денисовича»			2							
	6. Жизнь и творчество В.Вампилова.			2							
	7. Творческая судьба В.М.Шукшина.			2							
	8. Обобщённый материал по литературе 20 века.		2								
	Раздел 10. «Русская литература зарубежья»	2	2	-	-	-	-	-	14	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	
10.	Тема 10.1. «Русская литература	2	2	-	-	-	-	-	14		Выполнение творческой работы «Литературная игра».

	зарубежья»										
	1. Три волны эмиграции русских писателей. Общественно-культурная ситуация в России конца XX начала XXI века.		2								
	Завершение 2 семестра	66	14	52	-	-	-	10	24		Рейтинговая оценка
	Итого за год	175	65	52	-	-	-	10	48		Дифференцированный зачет.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Документационное обеспечение управления».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя.
- рабочие места для студентов,

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству учащихся с возможностью подключения к Internet;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- комплект обучающих видеофильмов;

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета

3.2.1. Учебно-методическое обеспечение

а) Основная литература

1. Литература: практикум: Учебное пособие для студ. учреждений среднего профессионального образования / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018.

2. Литература: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. — 3-е изд., стер. — Москва: Издательский центр «Академия», 2019.

3. Красовский В.Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.

4. Лейдерман Н.Л. Русская литература 20 века. Учебное пособие / Н.Л. Лейдерман. - Москва: Издательский центр «Академия», 2017.

5. Русская литература 20 века. / Под редакцией Тиминой С.И. – Москва: Издательский центр «Академия», 2019.

6. Русская литература конца 19 – начала 20 века. Учебник для СПО / А.Г. Соколов. – Люберцы Юрайт, 2018.

7. Русская литература в вопросах и ответах. Т.1. 19 век. Учебное пособие для СПО / Л.В. Чернец и другие / Под редакцией Л.В. Чернец. – Москва: Издательство Юрайт, 2018.

8. Русская литература в вопросах и ответах. Т.2. 20 век. Учебное пособие для СПО / Г.И. Романова и другие / Под редакцией Г.И. Романова – Москва: Издательство Юрайт, 2019.

9. Сафонов А.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.

б) Дополнительная литература:

1. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Юрайт» – Режим доступа: <https://urait.ru/>
2. Электронный портал «Классика ру» – Режим доступа: <http://www.klassika.ru>
3. Электронный портал «Милитера. Военная литература» – Режим доступа: <http://militera.lib.ru>
4. Электронно-библиотечная система – Режим доступа: <http://www.newlibrary.ru>
5. Электронная библиотека – Режим доступа: <http://www.e-kniga.ru>
6. Журнал Издательского дома «Первое сентября» – Режим доступа: <http://lit.1september.ru>
7. Электронно-библиотечная система – Режим доступа: <http://znanium.com>
8. Список электронных учебников издательства «Просвещение» - Режим доступа: <http://www.catalog.prosv.ru>
9. Биографии великих русских писателей - Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/>

Произведения для чтения

1. А.А.Фет стихотворения по выбору учащихся.
2. Ф.И.Тютчев стихотворения по выбору учащихся.
3. А.Н.Островский "Гроза".
4. И.С.Тургенев "Отцы и дети".
5. Н.А.Некрасов "Кому на Руси жить хорошо", «Тройка», «В дороге», «Несжатая полоса».
6. М.Е. Салтыков-Щедрин "История одного города".
7. Ф.М.Достоевский "Преступление и наказание".
8. Л.Н.Толстой «Война и мир».
9. А.Н.Чехов "Палата №6", "Человек в футляре", «Вишневый сад», «Ионыч», «Крыжовник».
10. Б.Васильев "А зори здесь тихие".
11. А.И.Куприн "Гранатовый браслет".
12. А.Н.Толстой "Петр Первый".
13. В.Брюсов "Кинжал".
14. И. А. Бунин «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».
15. М. Горький «Старуха Изергиль», «Фома Гордеев», «На дне».

16. А. И. Куприн «Олеся».
17. А. А. Блок «Стихи о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать».
18. А. А. Ахматова «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то истома...». Поэма «Реквием».
19. М. И. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине! Давно...», «Идешь на меня похожий...», «Куст».
20. А. Платонов «Котлован».
21. Е. Замятин «Мы».
22. В. В. Маяковский «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэмы «Облако в штанах», «Про это», «Во весь голос».
23. С. А. Есенин Поэмы «Анна Снегина», «Пугачев».
24. М. А. Шолохов Роман «Тихий Дон».
25. М. А. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита».
26. Б. Л. Пастернак Роман «Доктор Живаго».
27. А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».

**Произведения
для самостоятельного чтения**

1. А. С. Пушкин "Медный всадник".
2. М. Ю. Лермонтов "Демон".
3. Н. С. Лесков "Очарованный странник".
4. М. Е. Салтыков-Щедрин "Дикий помещик", «Медведь на воеводстве», «Премудрый пискарь».
5. Н. В. Гоголь "Вечера на хуторе близ Диканьки", «Петербургские повести», «Миргород», «Женитьба».
6. А. Н. Островский "Снегурочка".
7. Н. А. Некрасов "Русские женщины", «Мороз, Красный нос».
8. Ф. М. Достоевский "Униженные и оскорбленные", «Братья Карамазовы», «Бедные люди», «Подросток», «Бесы», «Идиот».
9. Л. Н. Толстой "Хаджи-Мурат".
10. М. Е. Салтыков-Щедрин "Помпадуры и помпадурши", «Пропала совесть», «Либерал», "Вяленая вобла", "Карась-идеалист", "Коняга".
11. Н. С. Лесков "Леди Макбет Мценского уезда", «Тупейный художник», "Человек на часах".
12. А. П. Чехов "Учитель словесности", «Толстый и тонкий», "Три сестры", "Дядя Ваня", "Медведь".
13. И. А. Бунин «Петлистые уши», «Казимир Станиславович», «Чаша жизни», «Суходол».
14. А. И. Куприн «Поединок», «Молох», «Олеся».
15. Л. Н. Андреев «Рассказ о семи повешенных», «Иуда Искариот», «Петька на даче».
16. Б. К. Зайцев «Афон», «Анна».
17. А. М. Ремизов «Оля», «Образы Николая Чудотворца».
18. М. Горький «По Руси».
19. И. С. Шмелев «Свет разума».
20. В. В. Вересаев «Порыв», «Звезда».

21. И.Ф. А н н е н с к и й. «Старые эстонки», «Старая шарманка», «Петербург».
22. В.Я. Б р ю с о в. «Творчество», «Кинжал», «Цепи», «К счастливым», «Весной», «Праздники», «Завет Святослава», «Круги на воде».
23. К.Д. Б а л ь м о н т. «Я вольный ветер, я вечно вею...», «Ангелы опальные», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...», «Тончайшие краски», «Безглагольность».
24. З.Н. Г и п п и у с. «Крик», «Пауки», «Песня», «Надпись на книге», «Все кругом», «Перебои».
25. В.С. С о л о в ь е в. «Бескрылый дух, Землею полоненный...», «Милый друг, иль ты не видишь...».
26. А.А. Б л о к. «Душа молчит. В холодном небе...», «Фабрика», «Я вам поведал неземное...», «Холодный день», «О, весна без конца и без краю...», «Как тяжело мертвецу среди людей...», «Рожденные в годы глухие...», «Коршун», «Соловьиный сад».
27. Н.М. М и н с к и й. «Волна», «Художнику», «Как сон пройдут дела и помыслы людей...».
28. Д.С. М е р е ж к о в с к и й. «Парки», «Дети ночи», «Грядущий Хам».
С. Нилус. «На берегу священной реки».
29. Ф.К. С о л о г у б. «О смерть! Я твой...», «Из мира чахлой нищеты...», «Мы — плененные звери...», «Чертовы качели», «Свет и тени».
30. Вяч. И в а н о в. «Поэты духа», «На башне».
31. М.А. В о л о ш и н. «Звездный венок», «К Вам душа так радостно влекома!..».
32. А. Б е л ы й. «Петербург», «Мои слова», «Объяснение в любви», «Тройка», «Отчаянье».
33. Н.С. Г у м и л е в. «Гондола», «У камина», «Невольничья», «Озеро Чад», «Помпеи у пиратов», «Старый конквистадор», «Мои читатели», «Ослепительное».
34. А.А. А х м а т о в а. «Ты письмо мое, милый, не комкай...», «Сколько просьб у любимой всегда...», «Широк и желт вечерний свет...», «Ведь где-то есть простая жизнь и свет...».
35. И. С е в е р я н и н. «Интродукция», «Эго-полонез», «В блестящей тьме».
36. В. Х л е б н и к о в. «Бобэоби пелись губы...», «У колодца расколется...», «Свобода приходит нагая...».
37. В.В. М а я к о в с к и й. «Нате!», «Вам!», «Война и мир».
38. С.А. Е с е н и н. «Пришествие», «Преображение», «Черемуха», «Осень», «Тебе одной плету венок...», «Корова», «О верю, верю, счастье есть!..».
39. А.Т. А в е р ч е н к о. «Осколки разбитого вдребезги».
40. Саша Черный. Стихотворения.
41. Теффи. «Маркита».
42. Ф.А. А б р а м о в. «Пряслины».
43. Ч. А й т м а т о в. «Белый пароход (После сказки)», «Ранние журавли», «Пегий пес, бегущий краем моря».
44. Д.Л. А н д р е в. «Роза мира» (фрагменты).
45. В.П. А с т а ф ь е в. «Последний поклон», «Царь-Рыба», «Печальный детектив».
46. А.А. Б е к. «Новое назначение».
47. В.И. Б е л о в. «Плотничьи рассказы», «Год великого перелома».
48. А.Г. Б и т о в. «Грузинский альбом».
49. М.А. Б у л г а к о в. «Бег», «Багровый остров».
50. В.В. Б ы к о в. «Облава», «Сотников», «Знак беды».
51. А.В. В а м п и л о в. «Старший сын», «Прощание в июне».
52. К.Д. В о р о б ь е в. «Это мы, Господи!», «Убиты под Москвой».
53. В.С. В ы с о ц к и й. Поэзия и проза.
54. Ю.В. Д а в ы д о в. «Глухая пора листопада».
55. Ю.О. Д о м б р о в с к и й. «Хранитель древностей», «Факультет ненужных

вещей».

56. Н.В. Д у м б а д з е. «Закон вечности».
57. С.П. З а л ы г и н. «На Иртыше».
58. М.И. И б р а г и м б е к о в. «И не было лучше брата».
59. В.Д. И в а н о в. «Русь изначальная», «Русь Великая».
40. А.А. К и м. «Отец-лес».
41. Б.А. М о ж а е в. «Мужики и бабы».
42. В.В. Н а б о к о в. «Защита Лужина».
43. В.П. Н е к р а с о в. «Маленькая печальная повесть».
44. Е.И. Н о с о в. «Красное вино победы», «Усвятскиешлемоносцы».
45. Б.Ш. О к у д ж а в а. «Глоток свободы», «Путешествие дилетантов».
46. Б.Л. П а с т е р н а к. Лирика.
47. В.С. П и к у л ь. «Три возраста Акини-сан», «Баязет».
48. А.И. П р и с т а в к и н. «Ночевала тучка золотая».
49. В.Г. Р а с п у т и н. «Живи и помни», «Пожар».
50. В.М. С а н г и. «Время добычи».
51. А.И. С о л ж е н и ц ы н. «В круге первом», «Раковый корпус», Нобелевская лекция.
52. Стихотворения и поэмы Н. Заболоцкого, А. Твардовского, Л. Мартынова, А. Вознесенского, Н. Рубцова, Я. Смелякова, В. Соколова, Е. Евтушенко, Р. Гамзатова, Н. Глазкова, Ч. Чичибабина, Н. Карташевой, А. Солодовникова, Э. Межелайтиса, Б. Ахмадулиной и др.

Произведения для заучивания наизусть

1. И.А. Бунин. 1-2 стихотворения (по выбору учащегося).
2. В.Я. Брюсов. 1-2 стихотворения (по выбору учащегося).
3. Н.С. Гумилев. 1-2 стихотворения (по выбору учащегося).
4. А.А. Блок. «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...».
5. В.В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!»
6. С.А. Есенин. «Письмо к матери», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!...», «Не жалею, не зову, не плачу...».
7. М.И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...» Стихи к Блоку («Имя твоё — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...».
8. О.Э. Мандельштам. «Notre Dame», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...».
9. А.А. Ахматова. «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был...». «Родная земля»
10. Б.Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».
11. М.Ю. Лермонтов. «Родина», «М.П.Соломирской», «Пленный рыцарь» (по выбору учащегося).
12. М.Ю. Лермонтов. «И скучно, и грустно...», «Нищий», «Смерть поэта» (по выбору учащегося).

При необходимости рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление обучающегося (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Показатели, формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ и др.

4.1.1 Основные показатели оценки личностных результатов общеобразовательного цикла согласно ФГОС СОО.

Личностные результаты обучения	Основные показатели оценки результата
ЛРо4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Обладает сложившимся мнением о современном этапе развития науки и общественной жизни, высказывает и аргументирует его в коммуникации.
ЛРо7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	Демонстрирует навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми при выполнении различных видов деятельности. Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в техникуме.
ЛРо9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Демонстрирует заинтересованность, готовность и способность к образованию, самообразованию. Несет ответственность за результаты обучения. Способен делать осознанный выбор своей образовательной траектории.

4.1.2 Основные показатели оценки личностных результатов Рабочей программы воспитания.

Личностные результаты воспитания	Основные показатели оценки результата
ЛРв5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	Рефлексия по результатам участия в ключевых мероприятиях, творческих проектах (в виде анкетирования, эссе); оценочные листы кураторов, членов жюри, участие в мероприятиях техникума и региона.
ЛРв6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	Достижения студента, участие в мероприятиях техникума и региона.
ЛРв7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и	Участие обучающихся в техникуме во всероссийских и международных олимпиадах.

видах деятельности.	
ЛРв13. Демонстрирующий профессиональные навыки в сфере сервиса и туризма: осуществляющий качественный подбор услуг для потребителя, владеющий навыками взаимодействия с клиентами (умение договариваться, вести деловую переписку, соблюдающий нормы этикета), формирующий положительный имидж туристического предприятия.	Участие обучающихся в техникуме. во всероссийских и международных олимпиадах.

4.1.3 Основные показатели, формы и методы контроля и оценки метапредметных результатов

Метапредметные результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля результата
MP2 Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	Способен конструктивно взаимодействовать в процессе учебной, проектной, общественной деятельности. Владеет навыками разрешения конфликтных ситуаций.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
MP3 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	Владеет навыками осуществления познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности. Имеет опыт разрешения проблемных ситуаций. Обладает готовностью к самостоятельному отбору и применению методов решения практических задач.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
MP4 Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Обладает готовностью к самостоятельному поиску и отбору необходимой информации из различных источников, к критической оценке и интерпретации информации.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
MP8 владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения,	Способен ясно, логично и точно излагать свою точку зрения в различных	Устный опрос. Практическая работа.

использовать адекватные языковые средства	ситуациях.	Творческая работа. Самостоятельная работа.
МР9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	Способен анализировать собственную деятельность, последствия совершаемых действий, осознавать необходимость постановки новых целей и задач.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.

4.1.4 Основные показатели, формы и методы контроля и оценки универсальных учебных действий

Универсальные учебные действия	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля результата
Регулятивные УУД		
1. Самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута.	Самостоятельно определяет цели и критерии для достижения поставленных целей. Эффективно определяет поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели. Самостоятельно ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях. Самостоятельно осваивает разделы и темы учебных предметов. Самостоятельно определяет тему проекта, методы и способы его реализации, источники ресурсов, необходимых для реализации проекта. Представляет результаты работы на различных этапах ее реализации.	Проверка выполненных обучающимся практических, творческих, самостоятельных, проверочных и работ в соответствии со всеми требованиями (временными, техническими, содержательными, оформительскими и проч.).
2. Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.		
Познавательные УУД		
1) находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении	Демонстрирует умение работать с информацией (поиск, отбор, интерпретация, преобразование, воспроизведение, в том числе в другой форме).	Проверочные работы, практические работы, самостоятельная работа, устные ответы.

<p>собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.</p>	<p>Объясняет явления с научной точки зрения. Разрабатывает структуру и содержание научного исследования.</p>	
<p>2)выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.</p>	<p>Интерпретирует полученные данные и доказательства с разных позиций и формулировать соответствующие выводы. Проявляет стремление использовать усвоенные модели и алгоритмы во внеучебных ситуациях. Осознанно занимается самообразованием.</p>	
<p>Коммуникативные УУД</p>		
<p>1) осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий</p>	<p>Демонстрирует коммуникативные способности, умение разрешать конфликтные ситуации. Владеет рефлексивными способностями. Осуществляет деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, исходя из соображений результативности взаимодействия.</p>	<p>Задания практической направленности (участие в дискуссиях, игровой деятельности, проектах, парной и групповой работе на занятиях в соответствии с нормами коммуникации).</p>
<p>2) при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)</p>	<p>Развернуто, логично и точно излагает свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств. Участвует в социальных проектах (волонтерских акциях и движениях,</p>	
<p>3) развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</p>	<p>благотворительных акциях и движениях). Участвует в очных и дистанционных конкурсах и олимпиадах.</p>	
<p>4)распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая</p>		

личностных оценочных суждений		
-------------------------------	--	--

4.1.5 Основные показатели, формы и методы контроля и оценки сформированности компонентов общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля результата
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Анализировать и интерпретировать информацию из разных источников, в том числе литературных, и осуществлять взаимодействие, в том числе в рамках профессиональной деятельности.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализировать и интерпретировать информацию из разных источников, в том числе литературных, и осуществлять взаимодействие, в рамках профессиональной деятельности .	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.

4.1.6 Основные показатели, формы и методы контроля и оценки сформированности компонентов общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля результата
<p>ПР1 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>владеет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.</p>
<p>ПР2 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p>	<p>знает содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p>	
<p>ПР3 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>сформировано умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	
<p>ПР4 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Студент способен выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	
<p>ПР5 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Студент обладает навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознаёт художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	
<p>ПР6 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>сформировано представление о системе стилей языка художественной литературы.</p>	

4.1 Технологическая карта распределения рейтинговых баллов

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА по предмету «Литература» за 1 и 2 семестр 2021/2022 уч. года

Раздел (тема) / Вид контроля	Вид работы	Период выполнения	Количество баллов за выполнение одного вида работы	Максимальная сумма по виду работы	Максимальная сумма баллов по разделу (теме)
Семестр 1					
Раздел «1,2» Тема 1.1 «Русская литература 1 половины 19 века» Тема 2.1 «Русская литература 2 половины 19 века»	Самостоятельная работа (написать реферат).	— - —	1	5	20
	Самостоятельная работа (написать сочинения).		1	15	
Семестр 2					
Раздел «3,4» Тема 3.1. «Особенности поэзии и «новой драм» в русской литературе» Тема 4.1. «Русская литература на рубеже веков»	Самостоятельная работа (анализ рассказов).		1	4	8
	Ответ на занятия		1	2	
	Выполнение домашнего задания		1	2	
Раздел «5, 6»	Практическая работа №1. (анализ стихотворений).		1	10	14
Тема 5.1. «Поэзия начала 20 века» Тема 6.1. «Литературный процесс 20-х годов»	Самостоятельная работа (работа с плагином).		1	4	

Раздел «7,8»	Практическая работа №2. (сочинение).		1	6	10
Тема 7.1. Литературный процесс 30-х начала 40-х годов» Тема 8.1. «Литература ВОВ и первых послевоенных лет»	Выполнение домашнего задания. Ответ на занятия		1 1	2 2	
Раздел « 9,10»	Выполнение домашнего задания. Ответ на занятия		1 1	2 2	18
Тема 9.1. «Поэзия и проза литературы 50-х – 80-х годов» Тема 10.1. «Русская литература зарубежья 1920-2000 годов. Особенности развития литературы конца 1980-2000 годов»	Самостоятельная работа. Творческая работа «Литературная игра».		1	14	
Личностное отношение к процессу обучения	Посещаемость (отсутствие пропусков без уважительной причины, отсутствие опозданий)		1	5	10
	Активность на занятиях		1	3	
	Своевременность выполнения заданий		1	2	
Промежуточный контроль	Дифференцированный зачет: 1. Теоретическая часть (может быть выставлена по текущему рейтингу по результатам освоения контрольных точек). 2. Практическая часть – защита плагиана.		20		20
ИТОГ (максимальное количество баллов за учебный предмет (по итогам всех семестров его освоения))					100

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер раздела и название	Содержание изменения	Основание для внесения изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата введения изменения