



Министерство образования и науки Астраханской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Астраханской области «Астраханский технологический техникум»

Отделение сервиса

Рассмотрено
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2021 г.

Утверждено
Директор
_____/Лаптева Е.Г.
31 августа 2021 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 2CD25100CDACC28F4CD439B0AD219BF9

Владелец: Лаптева Екатерина Григорьевна

Действителен: с 12.02.2021 по 12.05.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 «ЛИТЕРАТУРА»**

по специальности 43.02.14
«Гостиничное дело»

год приема 2021
курс обучения 1

Астрахань, 2021г.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 года № 413 по социально-экономическому профилю с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования и с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 43.02.14 Гостиничное дело.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональной образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский технологический техникум»

Разработчик:
Семёнова М.А. – преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский технологический техникум»

Одобрено для реализации в 2021-2022 уч.г. на заседании ЦМК № 1 от 26.08.2021 г.

Согласовано на заседании Методического совета ГБПОУ АО «Астраханский технологический техникум» № 1 от 27.08.2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»	4
1.1	Область применения программы	4
1.2	Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3	Цели освоения учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.4	Требования к результатам освоения учебного предмета	5
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
2.1	Объем учебного предмета и виды учебной работы	8
2.2	Содержание учебной дисциплины	9
2.3	Тематическое планирование	19
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	28
3.1	Материально-техническое обеспечение учебного предмета	28
3.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета	28
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	33
4.1	Показатели, формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета	35
4.2	Технологическая карта распределения рейтинговых баллов	41

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература реализуется в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 43.02.14 Гостиничное дело.

Программа предназначена для применения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Данная программа учитывает возможность реализации учебного материала и создания специальных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа учитывает возможность реализации учебного материала в формате обучения с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (ДОТ и ЭО).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы «Литература»

Учебный предмет «Литература» осваивается на 1 курсе в течение 1 и 2 семестра относится к обязательным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла и осваивается на базовом уровне.

Учебный предмет встраивается в структуру ОПОП как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования общих и профессиональных компетенций обучающегося. Данный учебный предмет формирует основу филологических знаний для последующего освоения дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического циклов. Литература формирует основы грамотной устной и письменной речи для представления результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности.

1.3. Целями освоения учебного предмета «Литература» в структуре основной профессиональной образовательной программы является:

- формирование личностных, метапредметных, предметных результатов в соответствии с ФГОС СОО;
- формировать коммуникативную, читательскую и литературоведческую компетенции обучающихся;
- формирование личностных результатов в соответствии с Программой воспитания;
- формирование основы для общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.14 Гостиничное дело.

Задачами освоения учебного предмета являются:

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний.
- способствовать успешному профессиональному образованию.

1.4. Требования к результатам освоения учебного предмета

Результатами освоения программы учебного предмета является формирование личностных, метапредметных, предметных результатов, универсальных учебных действий, подготовка основы для формирования общих и профессиональных компетенций.

1.4.1 Личностные результаты согласно ФГОС СОО (ЛРо) должны отражать:

ЛРо4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛРо7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛРо9. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

1.4.2 Личностные результаты согласно Рабочей программе воспитания (ЛРв):

Обязательные для всех профессий и специальностей

ЛРв5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛРв6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛРв7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности

ЛРв 13. Демонстрирующий профессиональные навыки в сфере сервиса и туризма: осуществляющий качественный подбор услуг для потребителя, владеющий навыками взаимодействия с клиентами (умение договариваться, вести деловую переписку, соблюдающий нормы этикета), формирующий положительный имидж туристического предприятия.

1.4.3 Метапредметные результаты (МР):

МР2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР8. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.4.4 Метапредметные результаты представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных

Регулятивные (УУДр):

1) самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута.

2) ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.

Познавательные (УУДп):

1) находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития

2) выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия

Коммуникативные (УУДк)

1) осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий

2) при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)

3) развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств

4) распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.4.5 Предметные результаты (ПР):

ПР1 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПР2 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

ПР3 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПР4 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР5 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПР6 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения учебного предмета должна быть подготовлена основа для формирования общих и профессиональных компетенций:

1.4.6 Перечень общих компетенций:

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.4.6 Профильная (профессиональная) направленность учебного предмета:

- формирование гуманитарного мировоззрения в процессе изучения литературы, уважения и любви к литературе, воспитание всесторонне развитой личности;
- развитие правильной устной и письменной речи, грамотное использование языка при формировании собственных высказываний, как в письменном, так и устном виде;
- формирование потребности в самостоятельном образовании, а именно чтении различной художественной литературы.
- расширение представления о мире, накопление личного опыта на интеллектуальном, эмоциональном, социальном, психическом уровне, благодаря осмыслению произведения на идейном уровне.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета, виды учебной работы и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Объем часов
Объем обязательных учебных занятий	94
в том числе:	
теоретические занятия	82
лабораторные занятия	-
практические занятия	4
консультации	4
промежуточная аттестация	-
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация рейтинговый балл и экзамен	-

2.2. Содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Используемые современные образовательные технологии
1	2	3	4
Семестр 1			
Раздел 1. «Русская литература 1 половины 19 века»			
Тема 1.1. «Русская литература 1 половины 19 века»	1. Золотой век русской литературы. Характерные черты и особенности Золотого века. Представители и лучшие произведения эпохи Золотого века.	2	Лекция - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	2. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	2	Лекция - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	3. Жизненный и творческий путь М.Ю.Лермонтова. Основные темы и мотивы лирики М.Ю.Лермонтова.	2	Лекция - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	4. Тема «лишнего человека» в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	5. Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя. «Петербургские повести»: «Нос». «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Авторская позиция.	2	Лекция - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	6. Тема «маленького человека» в творчестве Н.В.Гоголя. Новаторство в раскрытии темы «маленького человека».	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	7. Практическая работа №1. Сочинение: «Е.Онегин и Г.Печорин - «лишние люди» своего времени?»	2	Практика. Индивидуальная работа.

Раздел 2. «Русская литература 2 половины 19 века»			
Тема 2.1. «Русская литература 2 половины 19 века»	Содержание учебного материала		
	1.Жизненный и творческий путь А.Н.Островского. Смысл названия, жанр, сюжет драмы «гроза». Образ Катерины в пьесе. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	2.Жизненный и творческий путь И.А.Гончарова. Смысл названия, жанр, сюжет и композиция романа «Обломов». Образ и характеристика И.Обломова. Сон И.Обломова и его роль в романе.	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	3. Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Смысл названия, жанр, сюжет и композиция романа «Отцы и дети».	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	4.Мастерство И.С.Тургенева в создании образов романа «Отцы и дети». Образ и характеристика Е.Базарова. Образ и характеристика П.П.Кирсанова.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	5.Спор Е.Базарова и П.П.Кирсанова. Сила и слабость нигилизма Е.Базарова. Сущность внутреннего конфликта в душе героя.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).

	<p>6.Жизненный и творческий путь Н.С.Лескова. Праведники Лескова как воплощение русского национального характера. Смысл названия и особенности сюжета повести «Очарованный странник». Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.</p>	2	Лекция – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
	<p>7.Жизненный и творческий путь М. Е.Салтыкова-Щедрина. Судьба русской сатиры. Собираемые образы в творчестве писателя. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры.</p>	2	Лекция – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
	<p>8..Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова. «Вечные» темы в поэзии Некрасова. Гражданские мотивы лирики Некрасова. Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова..</p>	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы.)
	<p>9. Проблематика и жанр поэмы «Кому на Руси жить хорошо» Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Многообразие крестьянских типов. Нравственный смысл поисков счастья в поэме. Образы правдоискателей и «народного заступника» Гриши Добросклонова.</p>	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).

	<p>10. Жизненный и творческий путь Ф.М.Достоевского Роман «Преступление и наказание». «Униженные и оскорбленные» в романе «Преступление и наказание» Судьба семьи Раскольниковых. История Мармеладовых. Гоголевские традиции в решении темы «маленького человека».</p>	2	<p>Лекция – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).</p>
	<p>11.Образ и характеристика Р.Раскольникова. Теория Р.Раскольникова в романе. В чём её суть? Крах теории.</p>	2	<p>Лекция –сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).</p>
	<p>12.Сны Р.Раскольникова и их значение в романе «Преступление и наказание».</p>	2	<p>Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).</p>
	<p>13.Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого Духовные искания писателя. Педагогическая деятельность Толстого. Трагическая параллель судьбы человека и жизни страны. Философские и религиозные трактаты писателя.</p>	2	<p>Лекция – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).</p>
	<p>14. История создания романа-эпопеи «Война и мир». «Высшее общество» в романе. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Символическое значение «войны» и «мира».</p>	2	<p>Лекция – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).</p>

	<p>15. Духовные искания главных героев. Образ и характеристика А.Болконского. Образ и характеристика Пьера Безухова.</p> <p>Женские образы в романе. Наташа Ростова на пути к счастью. «Мысль семейная» в романе.</p>	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	<p>16. Женские образы в романе. Наташа Ростова на пути к счастью. Образ и характеристика главной героини романа. «Мысль семейная» в романе.</p>	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	<p>17. Изображение войны 1812 года в романе. «Мысль народная» в романе.</p> <p>Образы полководцев в романе. Толстовская концепция истории. Народ и «мысль народная» в изображении писателя. Кутузов и Наполеон как два «нравственных полюса» романа. Картины войны 1812 года.</p>	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	<p>18. Роль эпилога в романе.</p> <p>Определение роли эпилога в общей концепции романа. Углубление понятия «роман-эпопея». Синтез романного и эпического начала. Философско-публицистические и исторические рассуждения и их роль. Образ автора как объединяющее идейно-стилевое начало романа.</p>	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	<p>19. Обобщённая работа по разделу: «Литература 1 и 2 половины 19 века».</p>	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы)

	Самостоятельная работа. Работа с плагином.	2	Индивидуальная работа
Завершение 1 семестра			Рейтинговая оценка

Семестр 2			
Раздел 3. «Поэзия и «новая драма» литературы 2 половины 19 века»			
Тема 3.1. «Особенности поэзии и «новой драмы литературы 19 века»	Содержание учебного материала		
	1. Мир природы в поэзии Ф.И.Тютчева. Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. Поэзия и судьба А.Фета. Жизнь и творчество. «Вечные темы» в лирике. Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие произведений Фета. Природа, любовь и красота в лирике А.Фета.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы)
	2. А.П.Чехов. Жизненный и творческий путь писателя. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Пьеса «Вишневый сад». История создания пьесы и ее первой постановки. Смысл названия, жанр, сюжет. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе. Образы действующих лиц пьесы. Символы в пьесе «Вишнёвый сад» и их значение.	2	Лекция - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)

Раздел 4. «Русская литература 20 века»			
Тема 4.1. «Русская литература на рубеже веков»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Жизнь и творчество И.Бунина. Тема любви в творчестве И.Бунина. Рассказы: «Лёгкое дыхание», «Тёмные аллеи», «Антоновские яблоки». «Митина любовь».	2	Лекция - доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
	2. Жизнь и творчество А.Куприна. Тема любви в творчестве А.Куприна. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.	2	Лекция - доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
Раздел 5. «Поэзия 20 века»			
Тема 5.1. «Поэзия начала 20 века»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Жизнь и творчество А.Блока. Поэма «Двенадцать». Истоки русского символизма. Сюжет и герои поэмы.	2	Лекция – дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	2. Поэзия В.Маяковского, С.Есенина. М.Цветаевой.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	Самостоятельная работа. Сделать анализ стихотворений С.Есенина (3 стихотворения на выбор).	2	Индивидуальная работа
Раздел 6. «Русская литература 20-х годов»			

<p>Тема 6.1. «Литературный процесс 20-х годов»</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Жизнь и творчество М Горького. Главные вехи биографии и творчества Горького. Ранние рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль.</p>	<p>2</p>	<p>Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).</p>
	<p>2. Пьеса «На дне». Две правды в пьесе (правда Луки и правда Сатина). Конфликт в пьесе.</p>	<p>2</p>	<p>Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).</p>
<p>Раздел 7 «Русская литература 30-х начала 40-х годов»</p>			
<p>Тема 7.1. «Литературный процесс 30-х начала 40-х годов»</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1.М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». Смысл названия, жанр, сюжет и композиция романа.</p>	<p>2</p>	<p>Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)</p>
	<p>2. Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова. «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе.</p>	<p>2</p>	<p>Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)</p>
	<p>3. Образ и характеристика Г.Мелехова в романе. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские образы и их судьбы на страницах романа М.Шолохова «Тихий Дон».</p>	<p>2</p>	<p>Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)</p>
	<p>4. Практическая работа. №2. Написать сочинение на тему: «Любовь на страницах романов «Мастер и Маргарита» и «Тихий Дон».</p>	<p>2</p>	<p>Практика. Индивидуальная работа.</p>

Раздел 8. «Литература ВОВ и первых послевоенных лет»			
Тема 8.1. «Литература ВОВ и первых послевоенных лет»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Литература периода Вов и первых послевоенных лет. (Обзор). А.А.Ахматова. Жизнь и судьба. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Поэма «Реквием».	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
Раздел 9. «Литература 50-х – 80-х годов»			
Тема 9.1. «Поэзия и проза литературы 50-х – 80-х годов»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Поэзия Б.Окуджавы, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулиной, Р.Рождественского, А.Вознесенского.	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
Раздел 10. «Русское литературное зарубежье 1920 – 1990 гг. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов»			
Тема 10.1. «Особенности развития литературы конца 20 и начала 21 века»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Три волны эмиграции русских писателей. Общественно-культурная ситуация в России конца XX начала XXI века.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
Завершение 2 семестра			Рейтинговая оценка
Итого за учебный год			Дифференцированный зачет.

2.3. Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов								Результаты освоения (коды личностных результатов программы воспитания, общих и профессиональных компетенций, формированию которых способствует элемент программы)	Формы текущего и рубежного контроля успеваемости / форма промежуточной аттестации
		Контактная работа						Самостоятельная работа			
		Всего	Лекции, уроки	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации	Иное	Самостоятельная работа . Плагины	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 семестр											
	Раздел 1. «Русская литература 1 половины 19 века»	14	12	2	-	-	-	-	-	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	
1	Тема 1.1 «Русская литература 1 половины 19 века»	14	12	2	-	-	-	-	-		
	1.Золотой век русской литературы.		2								
	2.Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина.		2								
	3. Жизненный и творческий путь		2								

	М.Ю.Лермонтова.										
	4.Тема «лишнего человека» в произведениях А.Пушкина и М.Лермонтова.		2								Выполнение домашнего задания.
	5. Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя.		2								
	6.Тема «маленького человека» в творчестве Н.В.Гоголя.		2								
	7.Практическая работа №1. Сочинение: «Е.Онегин и Г.Печорин - « лишние люди» своего времени?»			2							Практическая работа №1.(написать сочинение).
Раздел 2. «Русская литература 2 половины 19 века »		38	38	-	-	-	-	2		ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	
2	Тема 2.1 «Русская литература 2 половины 19 века »	40	40		-	-	-	-	-		
	1. Жизненный и творческий путь А.Н.Островского.		2								
	2. Жизненный и		2								

	творческий путь И.А.Гончарова.										
	3. Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева.		2								
	4.Мастерство И.С.Тургенева в создании образов романа «Отцы и дети».		2								
	5.Спор Е.Базарова и П.П.Кирсанова.		2								Выполнение домашнего задания.
	6. Жизненный и творческий путь Н.С.Лескова.		2								
	7. Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова – Щедрина.		2								
	8. Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова.		2								
	9.Проблематика и жанр поэмы «Кому на Руси жить хорошо».		2								
	10. Жизненный и творческий путь Ф.М.Достоевского.		2								
	11.Образ и характеристика Р.Раскольников.		2								

	12.Сны Р.Раскольникова.		2								
	13. Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого.		2								
	14.История создания романа «Война и мир».		2								
	15.Духовные искания главных героев романа.		2								
	16.Женские образы в романе.		2								
	17.Изображение войны 1812 года в романе.		2								
	18.Роль эпилога в романе.		2								
	19.Обобщающая работа по разделу «Литература 1 и 2 половины 19 века.		2								Ответ на занятии
Завершение 1 семестра		52	50	2	-	-	-	2			Рейтинговая оценка

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов								Результаты освоения (коды общих и профессиональных компетенций, формированию которых способствует элемент программы)	Формы текущего и рубежного контроля успеваемости / форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа						Самостоятельная работа			
		Всего	Лекции, уроки	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации	Иное	Курсовые работы, плагиаты.	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2 семестр											
	Раздел 3. «Поэзия и «новая драма» в русской литературе»	4	4	-	-	-	-	-	2	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	
3.	Тема 3.1. «Особенности поэзии и «новой драмы» в русской литературе»	4	4	-	-	-	-	-	-		
	1. Мир природы и поэзии Ф.И.Тютчева и А.Фета.		2								

	2.Жизненный и творческий путь А.П.Чехова.		2								Выполнение самостоятельной работы (работа с плагином).
	Раздел 4. «Русская литература 20 века»	4	4	-	-	-	-	-	-	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	
4.	Тема 4.1. «Русская литература на рубеже веков»	4	4	-	-	-	-	-	-		
	1.Жизнь и творчество И.Бунина.		2								Выполнение домашнего задания.
	2. Жизнь и творчество А.Куприна.		2								Ответ на уроке.
	Раздел 5. «Поэзия 20 века»	4	4	-	-	-	-	-		ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	
5.	Тема 5.1 «Поэзия начала 20 века»	5	5	-	-	-	-	-			
	1.Жизнь и творчество А.Блока.		2								

	2..Поэзия В.Маяковского, С.Есенина, М.Цветаевой.		2								Выполнение самостоятельной работы (анализ стихотворений).
	Раздел 6. «Русская литература 20-х годов»	4	4	-	-	-	-	-	-	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	
6.	Тема 6.1. «Литературный процесс 20-х годов»	4	4	-	-	-		-	-		
	1. Жизнь и творчество М.Горького.		2								Выполнение домашнего задания.
	2.Пьеса «На дне»		2								Ответ на уроке.
	Раздел 7. «Русская литература 20-х начала 40-х годов»	8	6	2	-	-	-	-	-	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	
7.	Тема 7.1. «Литературный процесс 30-х начала 40-х годов»	8	6	2	-	-	-	-	-		
	1.М.А.Булгаков. Жизнь и творчество.		2								Выполнение домашней работы.
	2.Жизненный и		2								

	творческий путь М.А.Шолохова.										
	3.Образ и характеристика Г.Мелехова в романе «Тихий Дон».		2	2							
	4.Практическая работа. №2. Написать сочинение на тему: «Любовь на страницах романов «Мастер и Маргарита» и «Тихий Дон».										Выполнение практической работы №2.
	Раздел 8. «Литература ВОВ и первых послевоенных лет»	2	2	-	-	-	-	-	-	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	
8.	Тема 8.1. «Литература ВОВ и первых послевоенных лет»	2	2	-	-	-	-	-	-		
	1.Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет.		2								Ответ на занятии.

	Раздел 9. «Литература 50-х – 80-х годов»	2	2	-	-	-	-	-	-	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	Выполнение домашнего задания. Ответ на занятия.
9.	Тема 9.1. «Поэзия и проза литературы 50-х – 80-х годов»	2	2	-	-	-	-	-	-		
	1.Поэзия Б.Окуджавы, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулиной										Выполнение домашнего задания.
	Раздел 10. «Русская литература зарубежья 1920-х – 1990-х годов. Особенности развития литературы конца 1980-х – 2000 годов»	2	2	-	-	-	-	-	-	ОК 1,3,4,5,10; УУДп1,2 ЛРв 5,6,7,13; УУДр 1,2 ЛРо 4,7,9; МР 2,3,4,8,9; ПР1-3; УУДк1,2,3,4; ОК1,3,4,5,10	Творческая работа.
10.	Тема 10.1. «Русская литература зарубежья».	2	2	-	-	-	-	-	-		

	1. Три волны эмиграции русских писателей. Общественно-культурная ситуация в России конца XX начала XXI века.		2								Выполнение самостоятельной работы. Творческая работа . «Литературная игра».
	Завершение 2 семестра	30	28	2	-	4	-	-	2		Рейтинговая оценка
	Итого за год	94	82	4	-	4	-	2	2		Дифференцированный зачет.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Документационное обеспечение управления».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя.
- рабочие места для студентов,

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству учащихся с возможностью подключения к Internet;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- комплект обучающих видеофильмов;

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета

3.2.1. Учебно-методическое обеспечение

а) Основная литература

1. Литература: практикум: Учебное пособие для студ. учреждений среднего профессионального образования / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018.

2. Литература: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. — 3-е изд., стер. — Москва: Издательский центр «Академия», 2019.

3. Красовский В.Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.

4. Лейдерман Н.Л. Русская литература 20 века. Учебное пособие / Н.Л. Лейдерман. - Москва: Издательский центр «Академия», 2017.

5. Русская литература 20 века. / Под редакцией Тиминой С.И. – Москва: Издательский центр «Академия», 2019.

6. Русская литература конца 19 – начала 20 века. Учебник для СПО / А.Г. Соколов. – Люберцы Юрайт, 2018.

7. Русская литература в вопросах и ответах. Т.1. 19 век. Учебное пособие для СПО / Л.В. Чернец и другие / Под редакцией Л.В. Чернец. – Москва: Издательство Юрайт, 2018.

8. Русская литература в вопросах и ответах. Т.2. 20 век. Учебное пособие для СПО / Г.И. Романова и другие / Под редакцией Г.И. Романова – Москва: Издательство Юрайт, 2019.

9. Сафонов А.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.

б) Дополнительная литература:

1. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Юрайт» – Режим доступа: <https://urait.ru/>
2. Электронный портал «Классика ру» – Режим доступа: <http://www.klassika.ru>
3. Электронный портал «Милитера. Военная литература» – Режим доступа: <http://militera.lib.ru>
4. Электронно-библиотечная система – Режим доступа: <http://www.newlibrary.ru>
5. Электронная библиотека – Режим доступа: <http://www.e-kniga.ru>
6. Журнал Издательского дома «Первое сентября» – Режим доступа: <http://lit.1september.ru>
7. Электронно-библиотечная система – Режим доступа: <http://znanium.com>
8. Список электронных учебников издательства «Просвещение» - Режим доступа: <http://www.catalog.prosv.ru>
9. Биографии великих русских писателей - Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/>

Произведения для чтения

1. А.А.Фет стихотворения по выбору учащихся.
2. Ф.И.Тютчев стихотворения по выбору учащихся.
3. А.Н.Островский "Гроза".
4. И.С.Тургенев "Отцы и дети".
5. Н.А.Некрасов "Кому на Руси жить хорошо", «Тройка», «В дороге», «Несжатая полоса».
6. М.Е. Салтыков-Щедрин "История одного города".
7. Ф.М.Достоевский "Преступление и наказание".
8. Л.Н.Толстой «Война и мир».
9. А.Н.Чехов "Палата №6", "Человек в футляре", «Вишневый сад», «Ионыч», «Крыжовник».
10. Б.Васильев "А зори здесь тихие".
11. А.И.Куприн "Гранатовый браслет".
12. А.Н.Толстой "Петр Первый".
13. В.Брюсов "Кинжал".
14. И. А. Бунин «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».
15. М. Горький «Старуха Изергиль», «Фома Гордеев», «На дне».
16. А.И. Куприн «Олеся».
17. А. А. Блок «Стихи о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать».
18. А. А. Ахматова «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то истома...». Поэма «Реквием».
19. М. И. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине! Давно...», «Идешь на меня похожий...», «Куст».
20. А. Платонов «Котлован».
21. Е. Замятин «Мы».

22. В. В. Маяковский «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэмы «Облако в штанах», «Про это», «Во весь голос».

23. С. А. Есенин Поэмы «Анна Снегина», «Пугачев».

24. М. А. Шолохов Роман «Тихий Дон».

25. М. А. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита».

26. Б. Л. Пастернак Роман «Доктор Живаго».

27. А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».

Произведения

для самостоятельного чтения

1. А.С.Пушкин "Медный всадник".

2. М.Ю.Лермонтов "Демон".

3. Н.С.Лесков "Очарованный странник".

4. М.Е. Салтыков-Щедрин "Дикий помещик", «Медведь на воеводстве», «Премудрый пискарь».

5. Н.В.Гоголь "Вечера на хуторе близ Диканьки", «Петербургские повести», «Миргород», «Женитьба».

6. А.Н.Островский "Снегурочка".

7. Н.А.Некрасов "Русские женщины", «Мороз, Красный нос».

8. Ф.М.Достоевский "Униженные и оскорбленные", «Братья Карамазовы», «Бедные люди», «Подросток», «Бесы», «Идиот».

9. Л.Н.Толстой "Хаджи-Мурат".

10. М.Е. Салтыков-Щедрин "Помпадуры и помпадурши", «Пропала совесть», «Либерал», "Вяленая вобла", "Карась-идеалист", "Коняга".

11. Н.С.Лесков "Леди Макбет Мценского уезда", «Тупейный художник», "Человек на часах".

12. А.П.Чехов "Учитель словесности", «Толстый и тонкий», "Три сестры", "Дядя Ваня", "Медведь".

13. И.А. Б у н и н. «Петлистые уши», «Казимир Станиславович», «Чаша жизни», «Суходол».

14. А.И. К у п р и н. «Поединок», «Молох», «Олеся».

15. Л.Н. А н д р е в. «Рассказ о семи повешенных», «Иуда Искарот», «Петька на даче».

16. Б.К. З а й ц е в. «Афон», «Анна».

17. А.М. Р е м и з о в. «Оля», «Образы Николая Чудотворца».

18. М. Г о р ь к и й. «По Руси».

19. И.С. Ш м е л е в. «Свет разума».

20. В.В. В е р е с а е в. «Порыв», «Звезда».

21. И.Ф. А н н е н с к и й. «Старые эстонки», «Старая шарманка», «Петербург».

22. В.Я. Б р ю с о в. «Творчество», «Кинжал», «Цепи», «К счастливым», «Весной», «Праздники», «Завет Святослава», «Круги на воде».

23. К.Д. Б а л ь м о н т. «Я вольный ветер, я вечно вею...», «Ангелы опальные», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...», «Тончайшие краски», «Безглагольность».

24. З.Н. Г и п п и у с. «Крик», «Пауки», «Песня», «Надпись на книге», «Все кругом», «Перебой».

25. В.С. С о л о в ь е в. «Бескрылый дух, Землею полоненный...», «Милый друг, иль ты не видишь...».

26. А.А. Б л о к. «Душа молчит. В холодном небе...», «Фабрика», «Я вам поведал неземное...», «Холодный день», «О, весна без конца и без краю...», «Как тяжело мертвецу среди людей...», «Рожденные в годы глухие...», «Коршун», «Соловьиный сад».

27. Н.М. М и н с к и й. «Волна», «Художнику», «Как сон пройдут дела и помыслы

людей...».

28. Д.С. М е р е ж к о в с к и й. «Парки», «Дети ночи», «Грядущий Хам».
С. Нилус. «На берегу священной реки».

29. Ф.К. С о л о г у б. «О смерть! Я твой...», «Из мира чахлой нищеты...», «Мы — плененные звери...», «Чертовы качели», «Свет и тени».

30. Вяч. И в а н о в. «Поэты духа», «На башне».

31. М.А. В о л о ш и н. «Звездный венок», «К Вам душа так радостно влекома!..».

32. А. Б е л ы й. «Петербург», «Мои слова», «Объяснение в любви», «Тройка», «Отчаянье».

33. Н.С. Г у м и л е в. «Гондола», «У камина», «Невольничья», «Озеро Чад», «Помпеи у пиратов», «Старый конквистадор», «Мои читатели», «Ослепительное».

34. А.А. А х м а т о в а. «Ты письмо мое, милый, не комкай...», «Сколько просьб у любимой всегда...», "Широк и желт вечерний свет...», «Ведь где-то есть простая жизнь и свет...».

35. И. С е в е р я н и н. «Интродукция», «Эго-полонез», «В блестящей тьме».

36. В. Х л е б н и к о в. «Бобэоби пелись губы...», «У колодца расколется...», «Свобода приходит нагая...».

37. В.В. М а я к о в с к и й. «Нате!», «Вам!», «Война и мир».

38. С.А. Е с е н и н. «Пришествие», «Преображение», «Черемуха», «Осень», «Тебе одной плету венок...», «Корова», «О верю, верю, счастье есть!..».

39. А.Т. Аверченко. «Осколки разбитого вдребезги».

40. Саша Черный. Стихотворения.

41. Теффи. «Маркита».

42. Ф.А. А б р а м о в. «Пряслины».

43. Ч. А й т м а т о в. «Белый пароход (После сказки)», «Ранние журавли», «Пегий пес, бегущий краем моря».

44. Д.Л. А н д р е е в. «Роза мира» (фрагменты).

45. В.П. А с т а ф ь е в. «Последний поклон», «Царь-Рыба», «Печальный детектив».

46. А.А. Б е к. «Новое назначение».

47. В.И. Б е л о в. «Плотницкие рассказы», «Год великого перелома».

48. А.Г. Б и т о в. «Грузинский альбом».

49. М.А. Б у л г а к о в. «Бег», «Багровый остров».

50. В.В. Б ы к о в. «Облава», «Сотников», «Знак беды».

51. А.В. В а м п и л о в. «Старший сын», «Прощание в июне».

52. К.Д. В о р о б ь е в. «Это мы, Господи!», «Убиты под Москвой».

53. В.С. В ы с о ц к и й. Поэзия и проза.

54. Ю.В. Д а в ы д о в. «Глухая пора листопада».

55. Ю.О. Д о м б р о в с к и й. «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей».

56. Н.В. Д у м б а д з е. «Закон вечности».

57. С.П. З а л ы г и н. «На Иртыше».

58. М.И. И б р а г и м б е к о в. «И не было лучше брата».

59. В.Д. И в а н о в. «Русь изначальная», «Русь Великая».

60. А.А. К и м. «Отец-лес».

61. Б.А. М о ж а е в. «Мужики и бабы».

62. В.В. Н а б о к о в. «Защита Лужина».

63. В.П. Н е к р а с о в. «Маленькая печальная повесть».

64. Е.И. Н о с о в. «Красное вино победы», «Усвятскиешлемоносцы».

65. Б.Ш. О к у д ж а в а. «Глоток свободы», «Путешествие дилетантов».

66. Б.Л. П а с т е р н а к. Лирика.

67. В.С. П и к у л ь. «Три возраста Акини-сан», «Баязет».

48. А.И. П р и с т а в к и н. «Ночевала тучка золотая».
49. В.Г. Р а с п у т и н. «Живи и помни», «Пожар».
50. В.М. С а н г и. «Время добычи».
51. А.И. С о л ж е н и ц ы н. «В круге первом», «Раковый корпус», Нобелевская лекция.
52. Стихотворения и поэмы Н. Заболоцкого, А. Твардовского, Л. Мартынова, А. Вознесенского, Н. Рубцова, Я. Смелякова, В. Соколова, Е. Евтушенко, Р. Гамзатова, Н. Глазкова, Ч. Чичибабина, Н. Карташевой, А. Солодовникова, Э. Межелайтиса, Б. Ахмадулиной и др.

Произведения для заучивания наизусть

1. И.А. Бунин. 1-2 стихотворения (по выбору учащегося).
2. В.Я. Брюсов. 1-2 стихотворения (по выбору учащегося).
3. Н.С. Гумилев. 1-2 стихотворения (по выбору учащегося).
4. А.А. Блок. «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...».
5. В.В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!»
6. С.А. Есенин. «Письмо к матери», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», «Не жалею, не зову, не плачу...».
7. М.И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...» Стихи к Блоку («Имя твоё — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...».
8. О.Э. Мандельштам. «Notre Dame», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...».
9. А.А. Ахматова. «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был...». «Родная земля»
10. Б.Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».
11. М.Ю. Лермонтов. «Родина», «М.П.Соломирской», «Пленный рыцарь» (по выбору учащегося).
12. М.Ю. Лермонтов. «И скучно, и грустно...», «Нищий», «Смерть поэта» (по выбору учащегося).

При необходимости рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление обучающегося (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Показатели, формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ и др.

4.1.1 Основные показатели оценки личностных результатов общеобразовательного цикла согласно ФГОС СОО.

Личностные результаты обучения	Основные показатели оценки результата
ЛРо4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Обладает сложившимся мнением о современном этапе развития науки и общественной жизни, высказывает и аргументирует его в коммуникации.
ЛРо7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	Демонстрирует навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми при выполнении различных видов деятельности. Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в техникуме.
ЛРо9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Демонстрирует заинтересованность, готовность и способность к образованию, самообразованию. Несет ответственность за результаты обучения. Способен делать осознанный выбор своей образовательной траектории.

4.1.2 Основные показатели оценки личностных результатов Рабочей программы воспитания.

Личностные результаты воспитания	Основные показатели оценки результата
ЛРв5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	Рефлексия по результатам участия в ключевых мероприятиях, творческих проектах (в виде анкетирования, эссе); оценочные листы кураторов, членов жюри, участие в мероприятиях техникума и региона.
ЛРв6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	Достижения студента, участие в мероприятиях техникума и региона.
ЛРв7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и	Участие обучающихся в техникуме во всероссийских и международных олимпиадах.

видах деятельности.	
ЛРв13. Демонстрирующий профессиональные навыки в сфере сервиса и туризма: осуществляющий качественный подбор услуг для потребителя, владеющий навыками взаимодействия с клиентами (умение договариваться, вести деловую переписку, соблюдающий нормы этикета), формирующий положительный имидж туристического предприятия.	Участие обучающихся в техникуме. во всероссийских и международных олимпиадах.

4.1.3 Основные показатели, формы и методы контроля и оценки метапредметных результатов

Метапредметные результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля результата
MP2 Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	Способен конструктивно взаимодействовать в процессе учебной, проектной, общественной деятельности. Владеет навыками разрешения конфликтных ситуаций.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
MP3 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	Владеет навыками осуществления познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности. Имеет опыт разрешения проблемных ситуаций. Обладает готовностью к самостоятельному отбору и применению методов решения практических задач.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
MP4 Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Обладает готовностью к самостоятельному поиску и отбору необходимой информации из различных источников, к критической оценке и интерпретации информации.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
MP8 владение языковыми средствами – умение ясно, логично и	Способен ясно, логично и точно излагать свою точку	Устный опрос. Практическая

точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	зрения в различных ситуациях.	работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
МР9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	Способен анализировать собственную деятельность, последствия совершаемых действий, осознавать необходимость постановки новых целей и задач.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.

4.1.4 Основные показатели, формы и методы контроля и оценки универсальных учебных действий

Универсальные учебные действия	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля результата
Регулятивные УУД		
1. Самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута.	Самостоятельно определяет цели и критерии для достижения поставленных целей. Эффективно определяет поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели. Самостоятельно ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях. Самостоятельно осваивает разделы и темы учебных предметов. Самостоятельно определяет тему проекта, методы и способы его реализации, источники ресурсов, необходимых для реализации проекта. Представляет результаты работы на различных этапах ее реализации.	Проверка выполненных обучающимся практических, творческих, самостоятельных, проверочных работ в соответствии со всеми требованиями (временными, техническими, содержательными, оформительскими и проч.).
2. Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.		
Познавательные УУД		
1) находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим	Демонстрирует умение работать с информацией (поиск, отбор, интерпретация, преобразование, воспроизведение, в том	Проверочные работы, практические работы, самостоятельная работа, устные ответы.

замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.	числе в другой форме). Объясняет явления с научной точки зрения. Разрабатывает структуру и содержание научного исследования. Интерпретирует полученные данные и доказательства с разных позиций и формулировать соответствующие выводы. Проявляет стремление использовать усвоенные модели и алгоритмы во внеучебных ситуациях. Осознанно занимается самообразованием.	
2)выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.		Коммуникативные УУД
1) осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий	Демонстрирует коммуникативные способности, умение разрешать конфликтные ситуации. Владеет рефлексивными способностями. Осуществляет деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, исходя из соображений результативности взаимодействия. Развернуто, логично и точно излагает свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств. Участвует в социальных проектах (волонтерских акциях и движениях, благотворительных акциях и движениях). Участвует в очных и дистанционных конкурсах и олимпиадах.	Задания практической направленности (участие в дискуссиях, игровой деятельности, проектах, парной и групповой работе на занятиях в соответствии с нормами коммуникации).
2) при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)		
3) развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств		
4)распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную		

коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений		
---	--	--

4.1.5 Основные показатели, формы и методы контроля и оценки сформированности компонентов общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля результата
ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Анализировать и интерпретировать информацию из разных источников, в том числе литературных, и осуществлять взаимодействие, в том числе в рамках профессиональной деятельности.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Уметь осуществлять комплексный литературоведческий анализ историко- и теоретико-литературного характера, с оценкой и художественной интерпретацией, выявляется связь с другими видами искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка) .	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
ОК10. Пользоваться профессиональной	Анализировать и интерпретировать	Устный опрос. Практическая работа.

документацией на государственном и иностранном языках.	информацию из разных источников, в том числе литературных, и осуществлять взаимодействие, в том числе в рамках профессиональной деятельности .	Творческая работа. Самостоятельная работа.
--	--	---

4.1.6 Основные показатели, формы и методы контроля и оценки сформированности компонентов общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля результата
ПР1 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	владеет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
ПР2 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	знает содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	
ПР3 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	сформировано умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	
ПР4 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Студент способен выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	
ПР5 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и	Студент обладает навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознаёт художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве	

интеллектуального понимания	эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	
ПР6 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	сформировано представление о системе стилей языка художественной литературы.	

4.1 Технологическая карта распределения рейтинговых баллов

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА по предмету «Литература» за I и 2 семестр 2021/2022 уч. года

Раздел (тема) / Вид контроля	Вид работы	Период выполнения	Количество баллов за выполнение одного вида работы	Максимальная сумма по виду работы	Максимальная сумма баллов по разделу (теме)
Семестр 1					
Раздел «1,2» Тема 1.1 «Русская литература 1 половины 19 века» Тема 2.1 «Русская литература 2 половины 19 века»	Выполнение домашнего задания. Практическая работа №1.(написать сочинение).	— - —	1	3	20
			1	10	
	Выполнение домашнего задания.		1	3	
	Ответ на занятии		1	4	
Семестр 2					
Раздел «3,4» Тема 3.1. «Особенности поэзии и «новой драмы» в русской литературе» Тема 4.1. «Русская литература на рубеже веков»	Самостоятельная работа (работа с плагином).		1	5	12
	Выполнение домашнего задания.		1	3	
	Ответ на занятии.		1	4	

Раздел «5, 6»	Самостоятельная работа (анализ стихотворений).		1	6	10
Тема 5.1. «Поэзия начала 20 века» Тема 6.1. «Литературный процесс 20-х годов»	Выполнение домашнего задания. Ответ на занятии.		1 1	2 2	
Раздел «7,8»	Практическая работа №2. Сочинение.		1	6	10
Тема 7.1. Литературный процесс 30-х начала 40-х годов» Тема 8.1. «Литература ВОВ и первых послевоенных лет»	Выполнение домашнего задания. Ответ на занятии		1 1	2 2	
Раздел « 9,10»	Выполнение домашнего задания		1	2	8
Тема 9.1. «Поэзия и проза литературы 50-х – 80-х годов» Тема 10.1. «Русская литература зарубежья 1920-2000 годов. Особенности развития литературы конца 1980-2000 годов»	Творческая работа. Литературная игра».		1	4	
Личностное отношение к процессу обучения	Посещаемость (отсутствие пропусков без уважительной причины, отсутствие опозданий)		1	5	10
	Активность на занятиях		1	3	
	Своевременность выполнения заданий		1	2	
Проектная деятельность	Выполнение индивидуального проекта		1	10	10

Промежуточный контроль	Дифференцированный зачет: 1. Теоретическая часть (может быть выставлена по текущему рейтингу по результатам освоения контрольных точек). 2. Практическая часть – защита плагиа.		20	20
ИТОГ (максимальное количество баллов за учебный предмет (по итогам всех семестров его освоения))				100

