



Министерство образования и науки Астраханской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Астраханской области «Астраханский технологический техникум»

Рабочие программы учебных предметов

Рассмотрено
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2022 г.

Утверждено
Директор
_____/Лаптева Е.Г.
31 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 «ЛИТЕРАТУРА»

по специальности 29.02.04
«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

год приема 2022
курс обучения 1

Астрахань 2022

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 года № 413 по социально-экономическому профилю с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования и с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональной образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский технологический техникум»

Разработчик:

Семёнова М.А. – преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский технологический техникум»

Одобрено для реализации в 2022-2023 уч.г. на заседании ЦМК общеобразовательного цикла № 1 от 29.08.2022 г.

Согласовано на заседании Методического совета ГБПОУ АО «Астраханский технологический техникум» № 1 от 30.08.2022 г

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»	4
1.1	Область применения программы	
1.2	Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	
1.3	Цели освоения учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	
1.4	Требования к результатам освоения учебного предмета	
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
2.1	Объем учебного предмета и виды учебной работы	
2.2	Содержание учебной дисциплины	
2.3	Тематическое планирование	
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	29
3.1	Материально-техническое обеспечение учебного предмета	
3.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета	
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	35
4.1	Показатели, формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета	
4.2	Технологическая карта распределения рейтинговых баллов	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература реализуется в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Программа предназначена для применения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Данная программа учитывает возможность реализации учебного материала и создания специальных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа учитывает возможность реализации учебного материала в формате обучения с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (ДОТ и ЭО).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы «Литература»

Учебный предмет «Литература» осваивается на 1 курсе в течение 1 и 2 семестра относится к обязательным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла и осваивается на базовом уровне.

Учебный предмет встраивается в структуру ОПОП как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования общих и профессиональных компетенций обучающегося. Данный учебный предмет формирует основу филологических знаний для последующего освоения дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического циклов. Литература формирует основы грамотной устной и письменной речи для представления результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности.

1.3. Целями освоения учебного предмета «Литература» в структуре основной профессиональной образовательной программы является:

- формирование личностных, метапредметных, предметных результатов в соответствии с ФГОС СОО;
- формировать коммуникативную, читательскую и литературоведческую компетенции обучающихся;
- формирование личностных результатов в соответствии с Программой воспитания;
- формирование основы для общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Задачами освоения учебного предмета являются:

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;

- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний.
- способствовать успешному профессиональному образованию.

1.4. Требования к результатам освоения учебного предмета

Результатами освоения программы учебного предмета является формирование личностных, метапредметных, предметных результатов, универсальных учебных действий, подготовка основы для формирования общих и профессиональных компетенций.

1.4.1 Личностные результаты согласно ФГОС СОО (ЛРо) должны отражать:

ЛРо4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛРо7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛРо9. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

1.4.2 Личностные результаты согласно Рабочей программе воспитания (ЛРв):

Обязательные для всех профессий и специальностей

ЛРв5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛРв6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛРв7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности

ЛРв 13. Демонстрирующий профессиональные навыки в сфере сервиса и туризма: осуществляющий качественный подбор услуг для потребителя, владеющий навыками взаимодействия с клиентами (умение договариваться, вести деловую переписку, соблюдающий нормы этикета), формирующий положительный имидж туристического предприятия.

1.4.3 Метапредметные результаты (МР):

МР2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей

разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР8. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.4.4 Метапредметные результаты представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных

Регулятивные (УУДр):

1) самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута.

2) ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.

Познавательные (УУДп):

1) находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития

2) выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия

Коммуникативные (УУДк)

1) осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий

2) при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)

3) развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств

4) распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.4.5 Предметные результаты (ПР):

В процессе освоения учебного предмета должна быть подготовлена основа для формирования общих и профессиональных компетенций:

1.4.6 Перечень общих компетенций:

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

1.4.6 Профильная (профессиональная) направленность учебного предмета:

- формирование гуманитарного мировоззрения в процессе изучения литературы, уважения и любви к литературе, воспитание всесторонне развитой личности;
- развитие правильной устной и письменной речи, грамотное использование языка при формировании собственных высказываний, как в письменном, так и устном виде;
- формирование потребности в самостоятельном образовании, а именно чтении различной художественной литературы.
- расширение представления о мире, накопление личного опыта на интеллектуальном, эмоциональном, социальном, психическом уровне, благодаря осмыслению произведения на идейном уровне.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета, виды учебной работы и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Объем часов
Объем обязательных учебных занятий	117
в том числе:	
теоретические занятия	87
лабораторные занятия	-
практические занятия	30
консультации	-
промежуточная аттестация	-
Самостоятельная работа	58
Промежуточная аттестация рейтинговый балл и экзамен	

2.2. Содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Используемые современные образовательные технологии
1	2	3	4
Семестр 1			
Раздел 1. «Русская литература 1 половины 19 века»			
Тема 1.1. «Русская литература 1 половины 19 века»	1.Золотой век русской литературы. Характерные черты и особенности Золотого века. Представители и лучшие произведения эпохи Золотого века.	2	Лекция - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	2. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	2	Лекция - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	3. Жизненный и творческий путь М.Ю.Лермонтова. Основные темы и мотивы лирики М.Ю.Лермонтова.	2	Лекция - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	4. Тема «лишнего человека» в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	5. Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя. «Петербургские повести»: «Нос». «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Авторская позиция.	2	Лекция - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	6.Тема «маленького человека» в творчестве Н.В.Гоголя.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	7.Практическая работа. Сочинение «Нужны ли Онегины и Печорины России?»	2	Практика. Индивидуальное задание.
	Самостоятельная работа. Написать реферат: «Литературные направления 1 половины 19 века».	14	Индивидуальная работа.

Раздел 2. «Русская литература 2 половины 19 века»			
Тема 2.1. «Русская литература 2 половины 19 века»	Содержание учебного материала		
	1.Жизненный и творческий путь А.Н.Островского. Смысл названия, жанр, сюжет и композиция драмы «Гроза».	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	Характеристика Катерины в произведении. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы)
	3.Жизненный и творческий путь И.А.Гончарова. Смысл названия, жанр, сюжет и композиция романа «Обломов».	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	4.Характеристика И.Обломова. Сон И.Обломова и его роль в романе.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	5. Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Смысл названия, жанр, сюжет и композиция романа «Отцы и дети».	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	6.Мастерство И.С.Тургенева в создании образов романа «Отцы и дети». Характеристика Е.Базарова. Образ и характеристика П.П.Кирсанова.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	7.Спор Е.Базарова и П.П. Кирсанова.Сила и слабость нигилизма Е.Базарова. Сущность внутреннего конфликта в душе героя.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	8.Практическая работа. Сочинение «Лишние люди» в литературе 19 века и «новый герой» в романе И.С.Тургенева.		Практика. Индивидуальное занятие.

	9.Жизненный и творческий путь Н.С.Лескова. Смысл названия и особенности сюжета повести «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Жизненный и творческий путь М. Е.Салтыкова-Щедрина	2	Лекция – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
	10. Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова. «Вечные» темы в поэзии Некрасова. Проблематика и жанр поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Образы правдоискателей и «народного заступника» Гриши Добросклонова.	2	Лекция – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
	11.Жизненный и творческий путь Ф.М.Достоевского. Характеристика образов, формирование мировоззрения писателя. Традиции Н.В.Гоголя и новаторство Ф.М.Достоевского.	2	Лекция – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
	12.Роман «Преступление и наказание». Судьба семьи Раскольниковых. История Мармеладовых. Гоголевские традиции в решении темы «маленького человека»	2	Практика - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы.)
	13.Характеристика Р.Раскольникова. Теория Р.Раскольникова в романе. В чём её суть? Крах теории. Сны Р.Раскольникова и их значение в романе «Преступление и наказание».	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	14.Практическая работа. Сочинение «Преступление и наказание – вечные темы».	2	Практика. Индивидуальное занятие.
	15.Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого. История создания романа-эпопеи «Война и мир».	2	Лекция – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
	16. Изображение войны 1812 года в романе. Образы полководцев в романе. Кутузов и Наполеон как два «нравственных полюса» романа.	1	Лекция – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).

	17.Духовные искания главных героев. Характеристика А.Болконского. Характеристика Пьера Безухова.		Практика – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
	18.Женские образы в романе. Наташа Ростова на пути к счастью. Образ и характеристика главной героини романа. Роль эпилога в романе «Война и мир».	2	Практика – доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
	19.Практическая работа. Сочинение «В чём смысл взлётов и падений любимых героев Л.Н.Толстого в романе «Война и мир?»	2	Практика. Индивидуальная работа.
	Самостоятельная работа. Написать реферат «Познавательная и эстетическая роль литературы 19 века, её мировое значение для современности».	12	Индивидуальная работа.
Завершение семестра	1		Рейтинговая оценка.
	Семестр 2		
Раздел 3. «Поэзия и «новая драма» литературы 2 половины 19 века »			
Тема 3.1. «Особенности поэзии и «новой драмы литературы 19 века»	Содержание учебного материала		
	1.Мир природы в поэзии Ф.И.Тютчева. Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. Наследник классицизма и поэт-романтик. Основные мотивы лирики. Философский характер лирики.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы)
	2. Поэзия и судьба А.Фета. Жизнь и творчество. «Вечные темы» в лирике. Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие произведений Фета.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы)
	3.А.П.Чехов. Жизненный и творческий путь писателя. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.	2	Лекция - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)

	Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Герои рассказов Чехова.		платформы)
	4.Пьеса «Вишневый сад». Смысл названия, жанр, сюжет и композиция пьесы.	2	Лекция - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	5.Прошлое, настоящее и будущее в пьесе. Лирическое и трагическое начало в пьесе.	2	Лекция - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	Самостоятельная работа. Сделать анализ рассказов А.П.Чехова: «Человек в футляре», «Ионыч», «О любви».	10	Индивидуальная работа.
Раздел 4. « Русская литература 20 века»			
Тема 4.1. «Русская литература на рубеже веков»	<u>Содержание учебного материала</u> 1.Жизнь и творчество И.Бунина. Тема любви в творчестве И.Бунина. Рассказы: «Лёгкое дыхание», «Тёмные аллеи», «Антоновские яблоки». «Митина любовь».	2	Лекция - доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
	2.Жизнь и творчество А.Куприна. Тема любви в творчестве А.Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви.	2	Лекция - доклад (очно и/или использование образовательной платформы).
Раздел 5. «Поэзия 20 века»			
Тема 5.1. «Поэзия начала 20 века»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Жизнь и творчество Блока. Отражение фактов личной биографии в творчестве поэта. Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	2.Акмеизм. Лирика Н.С.Гумилева. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева	2	Практика - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы)

	«Наследие символизма и акмеизма».		платформы).
	3.Футуризм. В.Маяковский. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.	2	Практика - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы)
	4.С.Есенин. Своеобразие лирики поэта. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2	Практика - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	5.М.И.Цветаева. Жизнь и судьба. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь.	2	Практика - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	6..Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике М.Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	7.Практическая работа. Анализ стихотворений поэтов серебряного века.	2	Практика. Индивидуальная работа.
	Раздел 6. «Русская литература 20-х годов»		
Тема 6.1. «Литературный процесс 20-х годов»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Жизнь и творчество М Горького. Ранние рассказы: «Челкаш»,«Старуха Изергиль».Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	2.Пьеса «На дне». Смысл названия.Система образов пьесы. Их социальная характеристика. Три правды в пьесе. Конфликт	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной

	пьесы «На дне».		платформы).
	Самостоятельная работа. Работа над плагином.	10	Индивидуальная работа.
Раздел 7 «Русская литература 30-х начала 40-х годов»			
Тема 7.1. «Литературный процесс 30-х начала 40-х годов»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. Судьба Булгакова и его произведений. Связь реального и фантастического в творчестве Булгакова.	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	2. Роман «Мастер и Маргарита». Смысл названия, жанр, сюжет и композиция романа.	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	3. Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова. Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны.	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	4. Характеристика Г.Мелехова в романе. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	5. Женские образы и их судьбы на страницах романа М.Шолохова «Тихий Дон».	2	Практика - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	6. Практическая работа. Сочинение «Любовь на страницах романов «Мастер и Маргарита» и «Тихий Дон».	2	Практика. Индивидуальная работа.
	Самостоятельная работа. Работа с плагином.	10	Индивидуальная работа.
Раздел 8. «Литература ВОВ и первых послевоенных лет»			
Тема 8.1. «Литература ВОВ и первых послевоенных лет»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Литература периода Вов и первых послевоенных лет. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига. Проблемы	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).

	человеческого бытия, добра и зла в произведениях первых послевоенных лет. Проблематика произведений первых послевоенных лет.		
	2.Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	2	Практика - сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	3.А.А.Ахматова. Жизнь и судьба. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. «Реквием».	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	4.Жизненный путь Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции.	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	Самостоятельная работа. Работа с плагином по литературе.	2	Индивидуальная работа.
Раздел 9. «Литература 50-х – 80-х годов»			
Тема 9.1. «Поэзия и проза литературы 50-х – 80-х годов»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Поэзия Б.Окуджавы, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулиной, Р.Рождественского, А.Вознесенского.	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы)
	2. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	2	Лекция – сообщение.
	3.Проблематика произведений В.Шаламова. ("Надгробное слово", "Крест"). Осмысление великой Отечественной войны в прозе В.Быкова и В.Распутина.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).
	4.Творческая судьба В.М.Шукшина. Обзор рассказов.	2	Лекция - дискуссия (очно и/или использование образовательной платформы).

	5.Жизненный и творческий путь В.Вампилова. Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова.	2	Лекция – дискуссия.
	6.Творческий путь А.И.Солженицына. Рассказ «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого. Рассказ «Один день Ивана Денисовича».	2	Лекция – сообщение (очно и/или использование образовательной платформы).
	Раздел 10. «Русское литературное зарубежье 1920 – 1990 гг. Литература конца 1980-2000-х годов.		
Тема 10.1. «Русское литературное зарубежье 1920 – 1990 гг. Литература 1980-2000-х годов».	<u>Содержание учебного материала</u> 1.Три волны эмиграции русских писателей.	2	Лекция – доклад. (очно и/или использование образовательной платформы).
	2.Практическая работа. «Литературная игра».	2	Индивидуальная работа.
Итого за 2 семестр			Рейтинговая оценка
Итого за уч.год			Рейтинговая оценка
Промежуточная аттестация			Дифференцированный зачёт

3.Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		Результаты освоения (коды личностных результатов программы)	Формы текущего и рубежного контроля успеваемости / форма
		Контактная работа	Самостоятельная работа		

		Всего	Лекции, уроки	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации	Иное	Самостоятельная работа Плагиины	Иное	воспитания, общих и профессиональных компетенций, формированию которых способствует элемент программы)	промежуточной аттестации
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 семестр											
Раздел 1. «Русская литература 1 половины 19 века»		14	12	2	-	-	-	-		ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	.
1	Тема 1.1 «Русская литература 1 половины 19 века»	14	12	2	-	-	-	-		ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	1.Золотой век русской литературы.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	2.Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	Выполнение домашнего задания.
	3. Жизненный и творческий путь М.Ю.Лермонтова.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	Ответ на занятии.
	4.Тема «лишнего человека» в произведениях А.Пушкина и М.Лермонтова.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	

	5. Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	6.Тема «маленького человека» в творчестве Н.В.Гоголя.	2	2						14	ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	Выполнение самостоятельной работы (написать реферат).
	7.Практическая работа. Сочинение.	2		2						ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	Выполнение практической работы.
Раздел 2. «Русская литература 2 половины 19 века »		37	25	12	-	-	-	-		ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
2	Тема 2.1 «Русская литература 2 половины 19 века »	39	39	-	-	-	-	-		ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	1. Жизненный и творческий путь А.Н.Островского.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	2.Характеристика Катерины в драме «Гроза».	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	Выполнение домашнего задания.
	3. Жизненный и творческий путь И.А.Гончарова.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	4.Образ и характеристика И.Обломова.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	5. Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	6.Мастерство И.С.Тургенева в	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	

	создании образа романа «Отцы и дети».										
	7. Спор Е. Базарова и П. П. Кирсанова.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	8. Практическая работа. Сочинение.	2		2						ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	Выполнение практической работы.
	9. Жизненный и творческий путь Н. С. Лескова.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	10. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	11. Жизненный и творческий путь Ф. М. Достоевского.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	12. Роман «Преступление и наказание».	2		2						ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	13. Образ и характеристика Р. Раскольникова.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	Ответ на занятии.
	14. Практическая работа. Сочинение.	2		2						ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	Выполнение практической работы.
	15. Жизненный и творческий путь Л. Н. Толстого.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	16. Изображение войны 1812 года.	1	1						12	ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	Выполнение самостоятельной работы (реферат).
	17. Духовные истории главных героев	2		2						ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	Выполнение домашнего задания.

	романа.										
	18. Женские образы в романе.	2		2						ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	19. Практическая работа. Сочинение.	2		2						ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	Выполнение практической работы.
Завершение 1 семестра		51	37	14	-	-	-	-	26	ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	Рейтинговая оценка

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		Результаты освоения (коды общих и профессиональных)	Формы текущего и рубежного контроля успеваемости / форма
		Контактная работа	Самостоятельная работа		

		Всего	Лекции, уроки	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации	Иное	Курсовые работы, юферсы	Иное	компетенций, формированию которых способствует элемент программы)	промежуточной аттестации (по семестрам)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2 семестр											
	Раздел 3. «Поэзия и «новая драма» в русской литературе»	10	10	-	-	-	-	-	10	ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
3.	Тема 3.1. «Особенности поэзии и «новой драмы» в русской литературе»	10	10	-	-	-	-	-	10	ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
	1. Мир природы и поэзии Ф.И. Тютчева.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	Выполнение домашнего задания.
	2. Поэзия А.Фета.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	Ответ на занятии.
	3. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
	4. Пьеса «Вишнёвый сад».	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
	5. Прошлое, настоящее в пьесе.	2	2						10	ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	Выполнение самостоятельной работы

											(анализ рассказов).
	Раздел 4. «Русская литература 20 века»	4	4	-	-	-	-	-	-	ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
4.	Тема 4.1. Русская литература на рубеже веков»	4	4	-	-	-	-	-	-	ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
	1.Жизнь и творчество И.Бунина.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	Выполнение домашнего задания.
	2.Жизнь и творчество А.Куприна.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
	Раздел 5. «Поэзия 20 века»	14	4	10						ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
5.	Тема 5.1 «Поэзия начала 20 века»	12	4							ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
	1.Поэма «Двенадцать».	2	2	-	-	-	-	-	-	ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
	2.Акмеизм. Лирика Н С.Гумилёва.	2		2						ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	Выполнение домашнего задания.
	3.Футуризм Лирика В.Маяковского.	2		2						ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
	4.С.А.Есенин.	2		2						ОК 1,2,4,6,8	Ответ на занятия.

	Своеобразие лирики поэта.									ЛРв 5,6,7,13	
	5.М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.	2		2						ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
	6.Фольклорные и литературные образы и мотивы лирики М.Цветаевой.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
	7.Практическая работа. Анализ стихотворений.	2		2						ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	Выполнение практической работы.
	Раздел 6. «Русская литература 20-х годов»	4	4	-	-	-	-	-	-	ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
6.	Тема 6.1. «Литературный процесс 20-х годов»	4	4	-	-	-		-	-	ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
	1.Жизненный и творческий путь М.Горького.	2	2					10		ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	Выполнение самостоятельной работы.
	2.Пьеса «На дне».	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	Выполнение домашнего задания.
	Раздел 7. «Русская литература 20-х	12	8	4	-	-	-	-		ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	

	начала 40-х годов»										
7.	Тема 7.1. «Литературный процесс 30-х начала 40-х годов»	12	8	4	-	-	-	-		ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	1.М.А.Булгаков. Жизнь и творчество.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	2.Роман «Мастер и Маргарита».	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	Ответ на занятии.
	3.Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	4.Образ и характеристика Г.Мелехова в романе «Тихий Дон».	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	5.Женские образы и их судьбы на страницах романа.	2		2				10		ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	Выполнение самостоятельной работы (плагин)
	6.Практическая работа. Сочинение.	2		2							Выполнение практической работы.
	Раздел 8. «Литература ВОВ и первых послевоенных лет»	8	6	2	-	-	-		-	ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
8.	Тема 8.1. «Литература ВОВ	8	6	2	-	-	-	10	-	ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	

	и первых послевоенных лет»										
	1.Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
	2.Лирический герой в стихотворениях поэтов – фронтовиков.	2		2						ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13 ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	Ответ на занятии.
	3.А.А.Ахматова. Жизнь и судьба.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
	4.Б.Пастернак. Жизнь и судьба.	2	2					2		ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	Выполнение самостоятельной работы (работа с плагином).
	Раздел 9. «Литература 50-х – 80-х годов»	12	12	-	-	-	-	-	-	ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
9.	Тема 9.1. «Поэзия и проза литературы 50-х – 80-х годов»	12	12	-	-	-	-	-	-	ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	
	1.Поэзия Б.Окуджавы, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулиной.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	Выполнение домашнего задания.

	2.Основные направления и течения художественной прозы1950-1980гг.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	3.Проблематика произведений В.Шаламова.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	4.Творчество и судьба В.М.Шукшина.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	6.Творческий путь В.Вампилова.	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	7.Творческий путь А.И.Солженицына	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	Раздел 10. «Русская литература зарубежья 1920-х – 1990-х годов. Особенности развития литературы конца 1980-х – 2000 годов»	4	2	2	-	-	-	-	4	ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
10.	Тема 10.1. «Русская литература зарубежья»	4	2	2	-	-	-	-	4	ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	
	1. Три волны эмиграции	2	2							ОК 1,2,4,6,8 ЛРВ 5,6,7,13	Выполнение домашнего задания.

	русских писателей.										
	2.Практическая работа «Литературная игра».	2		2						ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	Выполнение практической работы.
	Завершение 2 семестра	66	50	16	-	-	-	22	10	ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	Рейтинговая оценка
	Итого за учебный год	117	87	30	-	-	-	22	58	ОК 1,2,4,6,8 ЛРв 5,6,7,13	Дифференцированный зачёт

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Документационное обеспечение управления».

Оборудование учебного кабинета:

– рабочее место преподавателя.

– рабочие места для студентов,

Технические средства обучения:

– компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству учащихся с возможностью подключения к Internet;

– мультимедийный проектор;

– экран;

– комплект обучающих видеофильмов;

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета

3.2.1. Учебно-методическое обеспечение

а) Основная литература

1. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508798> (дата обращения: 06.10.2022).

2. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518> (дата обращения: 06.10.2022)

б) Дополнительная литература:

1. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494374> (дата обращения: 06.10.2022).

Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Юрайт» – Режим доступа: <https://urait.ru/>
2. Электронный портал «Классика ру» – Режим доступа: <http://www.klassika.ru>
3. Электронный портал «Милитера. Военная литература» – Режим доступа: <http://militera.lib.ru>
4. Электронно-библиотечная система – Режим доступа: <http://www.newlibrary.ru>
5. Электронная библиотека – Режим доступа: <http://www.e-kniga.ru>
6. Журнал Издательского дома «Первое сентября» – Режим доступа: <http://lit.1september.ru>
7. Электронно-библиотечная система – Режим доступа: <http://znanium.com>

8. Список электронных учебников издательства «Просвещение» - Режим доступа: <http://www.catalog.prosv.ru>
9. Биографии великих русских писателей - Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/>

Произведения для чтения

1. А.А.Фет стихотворения по выбору учащихся.
2. Ф.И.Тютчев стихотворения по выбору учащихся.
3. А.Н.Островский "Гроза".
4. И.С.Тургенев "Отцы и дети".
5. Н.А.Некрасов "Кому на Руси жить хорошо", «Тройка», «В дороге», «Несжатая полоса».
6. М.Е. Салтыков-Щедрин "История одного города".
7. Ф.М.Достоевский "Преступление и наказание".
8. Л.Н.Толстой «Война и мир».
9. А.Н.Чехов "Палата №6", "Человек в футляре", «Вишневый сад», «Ионыч», «Крыжовник».
10. Б.Васильев "А зори здесь тихие".
11. А.И.Куприн "Гранатовый браслет".
12. А.Н.Толстой "Петр Первый".
13. В.Брюсов "Кинжал".
14. И. А. Бунин «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».
15. М. Горький «Старуха Изергиль», «Фома Гордеев», «На дне».
16. А.И. Куприн «Олеся».
17. А. А. Блок «Стихи о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать».
18. А. А. Ахматова «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то истома...». Поэма «Реквием».
19. М. И. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине! Давно...», «Идешь на меня похожий...», «Куст».
20. А. Платонов «Котлован».
21. Е. Замятин «Мы».
22. В. В. Маяковский «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэмы «Облако в штанах», «Про это», «Во весь голос».
23. С. А. Есенин Поэмы «Анна Снегина», «Пугачев».
24. М. А. Шолохов Роман «Тихий Дон».
25. М. А. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита».
26. Б. Л. Пастернак Роман «Доктор Живаго».
27. А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».

Произведения для самостоятельного чтения

1. А.С.Пушкин "Медный всадник".
2. М.Ю.Лермонтов "Демон".
3. Н.С.Лесков "Очарованный странник".

4. М.Е. Салтыков-Щедрин "Дикий помещик", «Медведь на воеводстве», «Премудрый пискарь».
5. Н.В.Гоголь "Вечера на хуторе близ Диканьки", «Петербургские повести», «Миргород», «Женитьба».
6. А.Н.Островский "Снегурочка".
7. Н.А.Некрасов "Русские женщины", «Мороз, Красный нос».
8. Ф.М.Достоевский "Униженные и оскорбленные", «Братья Карамазовы», «Бедные люди», «Подросток», «Бесы», «Идиот».
9. Л.Н.Толстой "Хаджи-Мурат".
10. М.Е. Салтыков-Щедрин "Помпадуры и помпадурши", «Пропала совесть», «Либерал», "Вяленая вобла", "Карась-идеалист", "Коняга".
11. Н.С.Лесков "Леди Макбет Мценского уезда", «Тупейный художник», "Человек на часах".
12. А.П.Чехов "Учитель словесности", «Толстый и тонкий», "Три сестры", "Дядя Ваня", "Медведь".
13. И.А. Бунин. «Петлистые уши», «Казимир Станиславович», «Чаша жизни», «Суходол».
14. А.И. Куприн. «Поединок», «Молох», «Олеся».
15. Л.Н. Андреев. «Рассказ о семи повешенных», «Иуда Искарот», «Петька на даче».
16. Б.К. Зайцев. «Афон», «Анна».
17. А.М. Ремизов. «Оля», «Образы Николая Чудотворца».
18. М. Горький. «По Руси».
19. И.С. Шмелев. «Свет разума».
20. В.В. Вересаев. «Порыв», «Звезда».
21. И.Ф. Анненский. «Старые эстонки», «Старая шарманка», «Петербург».
22. В.Я. Брюсов. «Творчество», «Кинжал», «Цепи», «К счастливым», «Весной», «Праздники», «Завет Святослава», «Круги на воде».
23. К.Д. Бальмонт. «Я вольный ветер, я вечно вею...», «Ангелы опальные», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...», «Тончайшие краски», «Безглагольность».
24. З.Н. Гиппиус. «Крик», «Пауки», «Песня», «Надпись на книге», «Все кругом», «Перебой».
25. В.С. Соловьев. «Бескрылый дух, Землею полоненный...», «Милый друг, иль ты не видишь...».
26. А.А. Блок. «Душа молчит. В холодном небе...», «Фабрика», «Я вам поведал неземное...», «Холодный день», «О, весна без конца и без краю...», «Как тяжело мертвецу среди людей...», «Рожденные в годы глухие...», «Коршун», «Соловьиный сад».
27. Н.М. Минский. «Волна», «Художнику», «Как сон пройдут дела и помыслы людей...».
28. Д.С. Мережковский. «Парки», «Дети ночи», «Грядущий Хам».
- С. Нилус. «На берегу священной реки».
29. Ф.К. Сологуб. «О смерть! Я твой...», «Из мира чахлой нищеты...», «Мы — плененные звери...», «Чертовы качели», «Свет и тени».
30. Вяч. Иванов. «Поэты духа», «На башне».
31. М.А. Волошин. «Звездный венок», «К Вам душа так радостно влекома!..».
32. А. Белый. «Петербург», «Мои слова», «Объяснение в любви», «Тройка», «Отчаянье».
33. Н.С. Гумилев. «Гондола», «У камина», «Невольничья», «Озеро Чад», «Помпеи у пиратов», «Старый конквистадор», «Мои читатели», «Ослепительное».
34. А.А. Ахматова. «Ты письмо мое, милый, не комкай...», «Сколько просьб у любимой всегда...», "Широк и желт вечерний свет...», «Ведь где-то есть простая жизнь и свет...».
35. И. Северянин. «Интродукция», «Эго-полонез», «В блестящей тьме».
36. В. Хлебников. «Бобэоби пелись губы...», «У колодца расколется...», «Свобода приходит нагая...».
37. В.В. Маяковский. «Нате!», «Вам!», «Война и мир».
38. С.А. Есенин. «Пришествие», «Преображение», «Черемуха», «Осень», «Тебе одной».

- плету венок...», «Корова», «О верю, верю, счастье есть!...».
39. А.Т. Аверченко. «Осколки разбитого вдребезги».
 40. Саша Черный. Стихотворения.
 41. Теффи. «Маркита».
 42. Ф.А. Абрамов. «Пряслины».
 43. Ч. Айтматов. «Белый пароход (После сказки)», «Ранние журавли», «Пегий пес, бегущий краем моря».
 44. Д.Л. Андреев. «Роза мира» (фрагменты).
 45. В.П. Астафьев. «Последний поклон», «Царь-Рыба», «Печальный детектив».
 46. А.А. Бек. «Новое назначение».
 47. В.И. Белов. «Плотницкие рассказы», «Год великого перелома».
 48. А.Г. Битов. «Грузинский альбом».
 49. М.А. Булгаков. «Бег», «Багровый остров».
 50. В.В. Быков. «Облава», «Сотников», «Знак беды».
 51. А.В. Вампилов. «Старший сын», «Прощание в июне».
 52. К.Д. Воробьев. «Это мы, Господи!», «Убиты под Москвой».
 53. В.С. Высоцкий. Поэзия и проза.
 54. Ю.В. Давыдов. «Глухая пора листопада».
 55. Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей».
 56. Н.В. Думбадзе. «Закон вечности».
 57. С.П. Залыгин. «На Иртыше».
 58. М.И. Ибрагимбеков. «И не было лучше брата».
 59. В.Д. Иванов. «Русь изначальная», «Русь Великая».
 40. А.А. Ким. «Отец-лес».
 41. Б.А. Можаяев. «Мужики и бабы».
 42. В.В. Набоков. «Защита Лужина».
 43. В.П. Некрасов. «Маленькая печальная повесть».
 44. Е.И. Носов. «Красное вино победы», «Усвятскиешлемоносцы».
 45. Б.Ш. Окуджава. «Глоток свободы», «Путешествие дилетантов».
 46. Б.Л. Пастернак. Лирика.
 47. В.С. Пикуль. «Три возраста Акини-сан», «Баязет».
 48. А.И. Приставкин. «Ночевала тучка золотая».
 49. В.Г. Распутин. «Живи и помни», «Пожар».
 50. В.М. Санги. «Время добычи».
 51. А.И. Солженицын. «В круге первом», «Раковый корпус», Нобелевская лекция.
 52. Стихотворения и поэмы Н. Заболоцкого, А. Твардовского, Л. Мартынова, А. Вознесенского, Н. Рубцова, Я. Смелякова, В. Соколова, Е. Евтушенко, Р. Гамзатова, Н. Глазкова, Ч. Чичибабина, Н. Карташевой, А. Солодовникова, Э. Межелайтиса, Б. Ахмадулиной и др.

Произведения для заучивания наизусть

1. И.А. Бунин. 1-2 стихотворения (по выбору учащегося).
2. В.Я. Брюсов. 1-2 стихотворения (по выбору учащегося).
3. Н.С. Гумилев. 1-2 стихотворения (по выбору учащегося).
4. А.А. Блок. «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...».
5. В.В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!»
6. С.А. Есенин. «Письмо к матери», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!...», «Не жалею, не зову, не плачу...».
7. М.И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...» Стихи к Блоку («Имя твоё — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...».
8. О.Э. Мандельштам. «Notre Dame», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...».

9. А.А. Ахматова. «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был...». «Родная земля»

10. Б.Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».

11. М.Ю. Лермонтов. «Родина», «М.П.Соломирской», «Пленный рыцарь» (по выбору учащегося).

12. М.Ю. Лермонтов. «И скучно, и грустно...», «Нищий», «Смерть поэта» (по выбору учащегося).

При необходимости рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление обучающегося (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Показатели, формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ и др.

4.1.1 Основные показатели оценки личностных результатов общеобразовательного цикла согласно ФГОС СОО.

Личностные результаты обучения	Основные показатели оценки результата
ЛР _{о4} сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Обладает сложившимся мнением о современном этапе развития науки и общественной жизни, высказывает и аргументирует его в коммуникации.
ЛР _{о7} навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	Демонстрирует навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми при выполнении различных видов деятельности. Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в техникуме.
ЛР _{о9} готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Демонстрирует заинтересованность, готовность и способность к образованию, самообразованию. Несет ответственность за результаты обучения. Способен делать осознанный выбор своей образовательной траектории.

4.1.2 Основные показатели оценки личностных результатов Рабочей программы воспитания.

Личностные результаты воспитания	Основные показатели оценки результата
ЛР _{в5} Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	Рефлексия по результатам участия в ключевых мероприятиях, творческих проектах (в виде анкетирования, эссе); оценочные листы кураторов, членов жюри, участие в мероприятиях техникума и региона.
ЛР _{в6} Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	Достижения студента, участие в мероприятиях техникума и региона.
ЛР _{в7} Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в	Участие обучающихся в техникуме во всероссийских и международных олимпиадах.

различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	
ЛРв13. Демонстрирующий профессиональные навыки в сфере сервиса и туризма: осуществляющий качественный подбор услуг для потребителя, владеющий навыками взаимодействия с клиентами (умение договариваться, вести деловую переписку, соблюдающий нормы этикета), формирующий положительный имидж туристического предприятия.	Участие обучающихся в техникуме. во всероссийских и международных олимпиадах.

4.1.3 Основные показатели, формы и методы контроля и оценки метапредметных результатов

Метапредметные результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля результата
MP2 Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	Способен конструктивно взаимодействовать в процессе учебной, проектной, общественной деятельности. Владеет навыками разрешения конфликтных ситуаций.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
MP3 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	Владеет навыками осуществления познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности. Имеет опыт разрешения проблемных ситуаций. Обладает готовностью к самостоятельному отбору и применению методов решения практических задач.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
MP4 Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Обладает готовностью к самостоятельному поиску и отбору необходимой информации из различных источников, к критической оценке и интерпретации информации.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
MP8 владение языковыми средствами – умение ясно, логично и	Способен ясно, логично и точно излагать свою точку	Устный опрос. Практическая

точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	зрения в различных ситуациях.	работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
МР9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	Способен анализировать собственную деятельность, последствия совершаемых действий, осознавать необходимость постановки новых целей и задач.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.

4.1.4 Основные показатели, формы и методы контроля и оценки универсальных учебных действий

Универсальные учебные действия	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля результата
Регулятивные УУД		
1. Самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута.	Самостоятельно определяет цели и критерии для достижения поставленных целей. Эффективно определяет поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели. Самостоятельно ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях. Самостоятельно осваивает разделы и темы учебных предметов. Самостоятельно определяет тему проекта, методы и способы его реализации, источники ресурсов, необходимых для реализации проекта. Представляет результаты работы на различных этапах ее реализации.	Проверка выполненных обучающимся практических, творческих, самостоятельных, проверочных работ в соответствии со всеми требованиями (временными, техническими, содержательными, оформительскими и проч.).
2. Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.		
Познавательные УУД		
1) находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим	Демонстрирует умение работать с информацией (поиск, отбор, интерпретация, преобразование, воспроизведение, в том	Проверочные работы, практические работы, самостоятельная работа, устные ответы.

замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.	числе в другой форме). Объясняет явления с научной точки зрения. Разрабатывает структуру и содержание научного исследования. Интерпретирует полученные данные и доказательства с разных позиций и формулировать соответствующие выводы. Проявляет стремление использовать усвоенные модели и алгоритмы во внеучебных ситуациях. Осознанно занимается самообразованием.	
2)выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.		Коммуникативные УУД
1) осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий	Демонстрирует коммуникативные способности, умение разрешать конфликтные ситуации. Владеет рефлексивными способностями. Осуществляет деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, исходя из соображений результативности взаимодействия. Развернуто, логично и точно излагает свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств. Участвует в социальных проектах (волонтерских акциях и движениях, благотворительных акциях и движениях). Участвует в очных и дистанционных конкурсах и олимпиадах.	Задания практической направленности (участие в дискуссиях, игровой деятельности, проектах, парной и групповой работе на занятиях в соответствии с нормами коммуникации).
2) при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)		
3) развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств		
4)распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную		

коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений		
---	--	--

4.1.5 Основные показатели, формы и методы контроля и оценки сформированности компонентов общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля результата
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Анализировать и интерпретировать информацию из разных источников, в том числе литературных, и осуществлять взаимодействие, в том числе в рамках профессиональной деятельности.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализировать и интерпретировать информацию из разных источников, в том числе литературных, и осуществлять взаимодействие, в рамках профессиональной деятельности .	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа.

4.1 Технологическая карта распределения рейтинговых баллов

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА по предмету «Литература» за 1 и 2 семестр 2022/2023 уч. года

Раздел (тема) / Вид контроля	Вид работы	Период выполнения	Количество баллов за выполнение одного вида работы	Максимальная сумма по виду работы	Максимальная сумма баллов по разделу (теме)
Семестр 1					80
Раздел «1,2» Тема 1.1 «Русская литература 1 половины 19 века» Тема 2.1 «Русская литература 2 половины 19 века»	Выполнение домашнего задания.	_____ - _____	1	1	20
	Ответ на занятии.		1	1	
	Самостоятельная работа (написать реферат).		1	2	
	Практическая работа (сочинение).		1	2	
	Выполнение домашнего задания.		1	1	
	Практическая работа (Сочинение).		1	3	
	Ответ на занятии.		1	1	
	Практическая работа (сочинение).		1	3	
	Самостоятельная работа (написать реферат).		1	2	
	Выполнение домашнего задания.		1	1	
Практическая работа (сочинение).		1	3		
Семестр 2					
Раздел «3,4» Тема 3.1. «Особенности поэзии и «новой драм» в русской литературе» Тема 4.1. «Русская литература на	Выполнение домашнего задания.		1	2	50
	Ответ на занятии.		1	2	
	Самостоятельная работа (анализ рассказов).		1	6	
	Выполнение домашнего задания.		1	2	

рубеже веков»					
Раздел «5, 6»					
Тема 5.1. «Поэзия начала 20 века» Тема 6.1. «Литературный процесс 20-х годов»	Выполнение домашнего задания. Ответ на занятии. Практическая работа (анализ стихотворений). Самостоятельная работа (плагин). Выполнение домашнего задания.		1 1 1 1 1	2 2 6 4 2	
Раздел «7,8»					
Тема 7.1. Литературный прцесс 30-х начала 40-х годов» Тема 8.1. «Литература ВОВ и первых послевоенных лет»	Ответ на занятии. Практическая работа (сочинение). Самостоятельная работа (работа с плагином) Ответ на занятии.		1 1 1 1	2 5 4 2	
Раздел « 9,10»					
Тема 9.1. «Поэзия и проза литературы 50-х – 80-х годов» Тема 10.1. «Русская литература зарубежья 1920- 2000 годов. Особенности развития литературы конца 1980-2000 годов»	Выполнение домашнего задания Ответ на занятии. Практическая работа «Литературная игра».		1 1 1	2 2 5	
Личностное отношение к процессу обучения	Посещаемость (отсутствие пропусков без уважительной причины, отсутствие опозданий)		1	5	10
	Активность на занятиях		1	3	
	Своевременность выполнения заданий		1	2	

Промежуточный контроль	Дифференцированный зачет: 1. Теоретическая часть (может быть выставлена по текущему рейтингу по результатам освоения контрольных точек). 2. Практическая часть – защита плагиа.		20	20
ИТОГ (максимальное количество баллов за учебный предмет (по итогам всех семестров его освоения))				100

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер раздела и название	Содержание изменения	Основание для внесения изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата введения изменения